

【ドラマの眼】海外の演劇教育事情を知ることの意味……………川島裕子……………1

【特集】知りたい！海外での演劇教育

ドイツの日本語教育での創作劇実践―学習者と劇「鬼の物語」を創る①……………植原久美子……………4

海外で継承日本語を学ぶ子どもたちとドラマ教育

―イギリス・フライン／日本語「ミニテイグループ」おひさまあはは」での実践……………加村彩……………10

ドイツの演劇教育―地域で、学校で①

―ドイツの青少年劇場における演劇教育……………広瀬綾子……………16

【新刊旧刊】『国語のであそび』つながる広がる国語の授業―飯塚麻子著……………星陽子……………22

【PLAYON】日本演劇学会研究会参加報告……………宮本健太郎……………24

【まわり舞台】「En Cafe(えんかふ)」報告(「光延朋哉」ほか)……………26

【養成部ですーレポート(私の目指すドラマ・ティーチャー)……………山根照美……………28

【全劇研2025 NEWS⑥ in 岩国―開催！／in 京都―講座・講師一覧……………30

【募集】2026年子どもが上演する劇脚本募集 応募要領……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………32

【連載】劇づくりのイロハ 発表会のために知っておきたいこと⑥ 音響と照明……………田代卓……………34

【連載】インタビュー(教えて！演劇との出会い)⑳ ケヴィン・バーグマンさんに聞く……………38

【リレー連載】もと演劇を―地域からの視点㉒

地域で育つ力 草加おやこ劇場―この25年とこれから……………三澤江津子……………40

【新連載】「マセイ」演劇とか教育とか見つけて① 「今」を描く演劇は再演不可能か？……………工藤千夏……………45

【高校生向脚本】2025年子どもが上演する劇脚本募集●準入選

アカはじさまの百一の犬……………神久保敬里……………50

【中学生向脚本】2025年子どもが上演する劇脚本募集●準入選

八十年目の宿題……………善家浩一……………68

1+2月の本棚……………22

3+4月合併号のおしらせ……………84

理事会通信……………85

編集たんわ室……………86