

【特集】げきと子どもステキな出会い

【小学校】やっぱり学芸会を大切にしたい……………高橋秀和……………4

【小学校】今度ももつと挑戦するよ！……どんな表現も失敗も楽しい……………鈴木聡之……………6

【小学校】劇で表現する楽しさと喜びを……………総合的な学習の時間に……………木村伸枝……………8

【小学校】周年式典の開幕飾る表現……………廣本康恵……………10

【小学校】子どもが輝く演劇の力……………特別支援学級で……………米山貴史……………12

【小学校】お前なんか大嫌いだ！……………演劇鑑賞教室……………幸加……………14

【中学校】明るく楽しく!!……………そして待つ！……………演劇部で……………猪俣裕紀……………16

【中学校】居場所としての演劇部……………村尾明美……………18

【中学校】いのちの授業……………山地千晶……………20

【高校】ステキな出会いは愛から始まる……………全校演劇祭に向けて……………人見はる菜……………22

【高校】復活！……伝統のクラス劇……………平林正男……………24

【乳幼児】赤ちゃんが劇を観るってほんと？……………生まれて初めて出会う演劇……ペーパーシアター……………宮崎充治……………28

【地域】演劇で弘前を元気にしたい！……………子どもシアター劇団で……………いずみ凜……………26

【平和教育】演劇で平和について考える……………他者を演じることで気持ちに触れる……………すずきこーた……………30

3・11を忘れない

【報告】
ゲキでゲンキな町づくりへの挑戦！
第一回富岡演劇祭開催！
青木淑子……………48

【報告】
国策にふるさとを奪われて……
『花地蔵物語』……浦蒙・開拓原発』を観る
神尾タマ子……………54



【新刊旧刊】『カエルの子紙芝居』実演家 右手和子伝……………磯貝しまゝ著……………鎌田富子……………32

『スポーツライト』『真つ赤なお鼻』の放課後……………劇団銅鑼……………大垣花子……………34

【PLAY ON】1 地域の戦争の歴史に向き合う市民劇……………劇団わが町『あしもとのいすみ』公演報告……………萩坂心一……………36

2 『シニージカル桃二郎』を集団創作……………世田谷ハブリックシアター……中学生演劇部……………大道朋奈……………38

【養成部ですー！認定ドラマ・ティーチャーになるには……………一般社団法人 日本演劇教育連盟 指導者養成部……………40

【まわり舞台】『演劇と教育』読者会……………参加者の感想……………42

【全劇研】全劇研2024 NEWS ①……………92

【発表会報告】第74回東京都中学校連合演劇発表会……………大原章博……………44

【高校演劇】ありがとう、俳優座劇場！……………はいすくーるドラマすべしゃる「最終回に向けて……………伊藤弘成……………46

【連載】インタビュアー（教えて！……演劇との出会い）②⑥……………大沼篤さんに聞く……………56

【リレー連載】げきのある授業⑬とにかく楽しい活動を……………小学校・特別支援学級……………光延朋哉……………58

【実践アイデア・小学校】『スパイと魔法使い』遊び心を生かした出会いと別れの演出……………岡田久史……………64

【小学校高学年向脚本】『ウソ発見器と宇宙人……………高橋よしえ……………67

【中学生向脚本】『夏の思い出……………高砂洋子……………80

3+4月の本棚……………32

5+6月合併号のお知らせ……………43

理事会通信……………93

編集たんわさ……………94

編集委員 〓 岩川直樹 / 神尾タマ子 / すずきこーた / 田代卓 / 蓮沼元宏 / 畠山保彦 / 平林正男（代表） / 星陽子 / 松林陽子 / 水野久 / 本文イラスト 〓 漆原喜一郎