

「下マの眼」「自己肯定感」と「自己承認」……………綿井朋子…………… 1

【特集】「自分のまま」でいいんだよ

【座談会】「自分のまま」の自分って？・他者との関わりの中で

……………廣本康恵＋西田豊子＋渡辺貴裕＋松林陽子…………… 4

【小学校初めての学級経営】ーうまくいかないから考える……………長妻瑞貴…………… 13

【高校はじめての高校演劇】……………亀尾佳宏…………… 18

●特集をめぐって「自分のまま」でいいんだよ……………編集委員会…………… 17

【新刊旧刊】『体はゆくてできるを科学する今クノロシ×身体』伊藤亜紗Ⅱ著……………高田伸一…………… 24

【スポットライト】『那須野の大地』劇団なすの第22回公演……………神尾タマリ…………… 26

【PLAY ON】第61回教育科学研究会全国大会「美的能力と教育」分科会に参加して……………畠山保彦…………… 28

【発表会報告】第23回全国中学校総合文化祭沖繩大会「ひらけ！新万国連梁の文化 その鍵は私たちの手に」……………田代卓…………… 30

【募集】2024年子どもが上演する劇脚本募集 応募要領……………一般社団法人日本演劇教育連盟…………… 32

【養成部です！】報告 2023秋の指導者養成セミナー……………

演劇教育指導者のための多様なプログラムを実施……………一般社団法人日本演劇教育連盟 指導者養成部…………… 34

【報告】2023年度第1回 外部指導者情報交換会

「私って一人じゃないんだ」外部指導者の仲間が繋がる場所へ……………田代卓…………… 36

【まわり舞台】『演劇と教育』読者会 参加者の感想…………… 38

【連載】インタビュー（教えて！演劇との出会い）⑤……………大原章博さんに聞く…………… 40

【リレー連載】びきのある授業⑫ 表現を楽しもうつながりワークショップ 小学校4年生 授業者Ⅱ 山本茂男……………畠山保彦…………… 42

【リレー連載】もっこ演劇をー地域からの視点⑫

演劇を療育に 演劇との出会いと駆け抜けた十年間……………設楽淳…………… 48

【小学校低学年向脚本】『骨を時く』……………猪又郁夫…………… 52

【高校生向脚本】『骨を時く』2023年子どもが上演する劇脚本募集 ● 準入選……………柳雅之…………… 60

公演伝言板 ▼ 山形市児童劇団第49回公演……………大沼篤…………… 79

1+2月の本棚…………… 24

理事会通信…………… 79

編集たんわろ…………… 80

3+4月合併号のお知らせ……………裏表紙の裏ページ