

「下々の眼」あそんで学ぶ演劇教育……………森田勝也……………1

【特集】子どものための脚本2023

【発表】2023年子どもが上演する劇脚本募集発表・選考経過……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………4

選評……………

「高校生向脚本」高校生の想像力をどうとらえるか……………ふじたあさや……………6

「中学生向脚本」そとは丁寧を描きたい……………いずみ凜……………8

「小学生向脚本」上演を思い浮かべて読みました……………小森美巳……………9

【選考委員から】よりよい「子どものための脚本」の創作に向けて 2023年子どもが上演する劇脚本募集応募作品を読んで……………10

「幼児」小学生向脚本分かりやすさとワクワク感……………畠山保彦……………10

「中学生向脚本」人物の関係・心の変化を大切に……………松林陽子……………12

「高校生向脚本」人物、今日性と普遍性、場面構成……………田代卓……………13

●入選

「小学校高学年向脚本」クックとルナの冒険……………野村莉沙……………16

●入選

「高校生向脚本」18パーセント未満……………村端賢志……………26

●準入選

「中学生向脚本」和楽器部のもしも……………関いづみ……………42

2023年
子どもが上演する劇
脚本募集■受賞作品

「リレー連載」げきのある授業⑩表現を位置づけると学びはこんなに楽しくなる 小学校・体育の授業……………江頭啓之……………53

【新刊旧刊】『フリースタイル言語学』川原繁人●著……………福富英里子……………56

【PLAYON】笑顔発生率100%目指して「おんがくこうじょう」です……………川添康子……………58

【まわり舞台】演劇連「はじめのいっぽ」参加者の感想から……………60

【養成部ですー】指導者養成プログラム2023「基本コース養成セミナー」始まる……………指導者養成部……………62

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉⑭……………松本喜久夫さんに聞く……………64

「リレー連載」もごと演劇をー地域からの視点⑩演劇で「自分をひらく」若手・千原高校演劇部の実践から……………森陽平……………66

【報告】繋げよう！中国と日本の演劇教育の「橋」

深圳騎士教育フォーラムから見た中国演劇教育……………賈珊……………70

【報告】一般社団法人日本演劇教育連盟 第四回定期総会

この一年・これからの一年 2022年度総括／2023年度活動方針……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………75

11+12月合併号のお知らせ……………52

9+10月の本棚……………56

理事会通信……………79

編集たんわ室……………80

編集委員●岩川直樹／神尾夕子／すずきした／
田代卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男代表／
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト●漆原喜一郎