

【ドラマの眼】もう辞めようと思ひました……………吉田美彦……………1

【特集】**学校から演劇部がなくなる!!** 部活動地域移行をめぐって

部活動地域移行の概略……………久世公孝……………4

【高校】居場所としての演劇部 元高校演劇部員の証言……………神奈川県立横浜桜陽高校演劇部OG……………8

【中学校】部活大好き！「子ども」の声を聴いてください……………星陽子……………12

【高校】集団創作が育てる「いい関係」 東京都立千早高校演劇部を訪問して……………訪問・まとめ〓久世公孝……………17

【報告】部活動の改革に関する座談会「報告」……………まとめ〓田代卓……………20

【地域】高尾山演劇倶楽部「の試み」子ども・劇団・文化庁・学校・地域の連携……………大淵弘幸……………25

【全劇研】全劇研2023 NEWS③ 地域リレー開催 開催直前……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………30

【新刊旧刊】改訂版『絵本を読んであげましょう』 森ゆり子講演録 森ゆり子〓著……………蒲健吾……………32

【ポポトナイト】「だいたくもささ」人形劇団ホボロ……………
／2023.3.11を忘れない！〓震災原発「子ども」舞台12年目の今を語りついで……………神尾タマ子……………34

【PLAY ON】「視覚に障がいのあるお客様のための舞台説明会」報告……………すずきこた……………36

【まわり舞台】日本演劇教育連盟会員「演劇と教育」読者から……………38

【養成部です！】報告●ドラママニーマニャーから……………大橋正幸……………40

今、ドラママニーマニャーとなり思うこと……………大橋正幸……………40

【連載】インタビュアー(教えて！演劇との出会い)②……………大森靖枝さんに聞く……………42

リレー連載「げきのある授業」⑨ 普段の授業に「工夫」人形を使って「演劇の入口」……………高橋秀和……………44

リレー連載「もごと演劇をー」地域からの視点⑨……………
機林（仮）の一本道を抜けて「生きる力」となる劇を全国の子と私たち……………柄澤久美子……………46

【保育園・幼稚園・小学生向脚本】モグタンとゆかいな虫のなかまたち……………徳本範子……………52

【中学生向脚本】九十九立つ……………久保田彦……………60

7+8月の本棚……………32
9+10月合併号のお知らせ……………74
理事会通信……………75
編集たんわ室……………76

編集委員〓岩川直樹／神尾タマ子／すずきこた／
田代卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男(代表)／
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト〓漆原喜一郎