

「下マの眼」演劇教育への想い…………… 芹井祐文…………… 1

「特集 輝け命！ つながれ人と人！」『対話』『輩』寛容『人権』全劇研2023

【全体報告】全劇研2023 関西・東京・岩国―三地域でリレー開催 第72回全国演劇教育研究集会…………… 4
in 関西―「ロナ禍の中断を経て幅広い参加者が集う」…………… 向清志…………… 4
in 東京―対面開催のワクワク感の中で…………… 光延朋哉…………… 6
in 岩国―表現がいつばい！人と人を繋いだ三日間…………… 廣本康恵…………… 8

【報告】

関西
A 講座 ノンバーバルコミュニケーション&身体表現ワークショップ 講師||綿井朋子空の旅団…………… 10
D 講座 生きろ！とは演じる！と 講師||芹井祐文…………… 11
E 講座 演ってみよう！アノアノ声優！ 講師||中〇〇/平野舞…………… 12
F 講座 新喜劇を体験してみよう！ 講師||有光弘貴…………… 13
G 講座 つながるまなぶあそびオンラインにできることできないこと 講師||宮崎充治…………… 14
H 講座 フアンリテーションを学ぶ 講師||南村武…………… 15
I 講座 紙芝居の魅力を知って、子どもたちと楽しもう 講師||佐藤まもる…………… 16
— Talk×Talk トークアンド・トーク…………… 17
A 講座 どうでも誰でも演劇を 講師||亀尾佳宏…………… 18
B 講座 けん玉名人になろう 講師||砂原宏幸…………… 19
C 講座 遊び心で突破せよ！〜音遊びエンターテイメントの現場から〜 講師||川添慶子…………… 20
E 講座 楽しい群読！心を言葉に乗せて〜 講師||納富俊郎…………… 21
岩国
【養成部です！】
報告・全劇研2023 in 東京 F 講座
「ドラマティーチャーのための
ステップアップ研修」…………… 22
【まわり舞台】
全劇研2023 参加者の声…………… 24

【新刊旧刊】『ロナ禍二年高校演劇』工藤千夏||編著…………… 杉内浩幸…………… 26

【PLAYON】子どもと舞台芸術大博覧会2023 in NINGATA―百花らんまんみんなチトになった…………… 兼古和枝…………… 28
【募集】2024年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項…………… 一般社団法人日本演劇教育連盟…………… 30

【連載】インタビュアー(教えて！演劇との出会い)⑳…………… 堀江辰男さんに聞く…………… 32
【リレー連載】げきのある授業⑩やってみましょかドラマの授業
京都の若い先生たちの演劇的手法を使った授業づくり…………… 河中佐登子+楠田菜津美・森口真佐輝 向清志…………… 34
【リレー連載】もごと演劇を―地域からの視点⑪
子どもミュージカルと歩んだ十五年 神奈川「わいわいミュージカルキッズ」…………… 吉田八枝子…………… 40

【中学生向脚本】2023年子どもが上演する劇脚本募集●準入選
メタキタバトル…………… 田中おり子…………… 54
【高校生向脚本】2023年子どもが上演する劇脚本募集●準入選
誰もセリフを覚えてない！…………… 泉まい…………… 69

【鑑賞教育 小学校】観てから動く、観てから学ぶ 演劇鑑賞教室と子どもの表現活動…………… 林久博…………… 46
【鑑賞教育 高校】「あの夏の絵」に出会い、芸術鑑賞教室について考える 子どもたちの作文から見えてくるもの…………… 中田由記…………… 50

演劇鑑賞教室
のための
劇団・作品総覧

【資料】児童・青少年演劇ライントップ2024 1000劇団402作品…………… 184
劇団別目次…………… 183
データの見方…………… 182
広生資料…………… 91② 108⑦
写真児童・青少年演劇グラフィティ2024 舞台写真集…………… 巻末写真ページ

11+12月の本棚…………… 26
2024年1+2月合併号のおしらせ…………… 45 理事会通信…………… 85
【演劇と教育】総目次2023…………… 82 編集たんわ室…………… 86
編集委員||岩川直樹/神尾夕子/すずきした/田代卓/進治元宏/畠山保彦/平林正男代表/星陽子/松林陽子/水野久本文/ラスト||漆原喜郎