

【ドラマの眼】今こそ、教師のあそび心を……………山本茂男……………1

【特集】遊びまじよう！ 遊んで育つ子どもたち

子どもの発達と遊びの関係……………富田昌平……………4

【遊び】に復権を……………小磯政行……………10

心をつなぐ遊びとおもちゃの力……………雨宮七緒子……………14

遊び、感じる力は生きるための力……………多田純也(ただしゅん)……………18

【全劇研】全劇研2023NEWS② 関西・東京・岩国の3地域リレー開催 開催講座情報……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………22

【養成部ですー】2023年度の指導者養成セミナー決定！……………(一)社日本演劇教育連盟 指導者養成部……………26

【新刊旧刊】『映画は子どもをどう描いてきたか』 佐藤忠男 著……………久世公孝……………28

【スポンサー】『Auld Lang Syne』 渡辺源四郎商店……………松林陽子……………30

【まわり舞台】0ベルリンで児童演劇を観る……………神尾タマ子……………32

0『行きたい場所をどうぞ』を観て……………久間由莉……………33

【発表会報告】0熱気を感じた9校の舞台―第12回関東中学校演劇発表会―2023 関東中学校演劇コンクール……………田代卓……………34

0ちまたのまに描く同世代の姿―2022年度 高校演劇関東大会……………平林正男……………36

【報告】具体化しつつある部活動の地域移行―2022年度第2回 外部指導者情報交換会 報告……………田代卓……………38

【連載】インタビュー〈教えて！ 演劇との出会い〉⑪……………武田富美子さんと聞く……………40

【リレー連載】もこと演劇を―地域からの視点⑧……………地方の高校生とプロが演劇を創る半年のこと 出会い・表現・解放の場としての劇場……………長坂奈保美……………42

【リレー連載】びきのある授業⑧……………「おへのほそ道 名場面」を劇化する授業 中学3年国語古典の取り組み……………水野直子……………46

【小学生向脚本】いちごが言うには……………高橋よしえ……………50

【中学生向脚本】桃太郎のお話……………宮下久美……………58

5+6月の本棚……………28

7+8月合併号のお知らせ……………67

理事会通信……………69

編集たんわ室……………70