

# 2022年11+12月合併号●目次

「ドラマの眼」分かり合えない「からこぞ」……りょーちゃん……………1

## 【特集】今こそ演劇！・人間性あふれる文化的な活動を子どもたちに 全劇研2022

- 【報告】全劇研2022 報告 第1回全国演劇教育研究会……………光延朋哉……………4
- 【シボジウム記録】「ICTが広がる社会で、演劇教育が果たす役割」  
……大垣花子＋廣本康恵＋大洞弘幸＋岩川直樹＋「Tディネータ」久世公孝……………6
- 【報告】A 講座 脚本を楽しもう 講師＝いずみ凜……………廣本康恵……………18  
B 講座 表現のある学校・学級づくり 講師＝廣本康恵……………星陽子……………20  
H 講座 折り紙の可能性……劇へ！ 講師＝北島愛子……………松林陽子……………22
- 【まわり舞台】全劇研2022 参加者の声……………24

【新刊旧刊】『ともに生きるための演劇』平田オリザ著……………杉林志保……………26

【スポットライト】「ルドルフとイツパイアテナ」オペラシアターこんにゃく座……………田部井泰……………28

【PLAYON】①先生方と劇団の交流会「演劇鑑賞教室を推進する会」VOL.20  
劇団つりんこ「ヘンテコ鳥く、さかいめの3人」を観て……………神尾タケ子……………30

②中学校演劇部母体の劇団充実した5作品で3年ぶりの公演 劇団サム第7回公演を観て……………伊藤英梨……………32

【養成部です！】一般社団法人日本演劇教育連盟認定ドラママティチャー（演劇教育指導者養成プログラム）  
「鑑賞教育」の養成セミナーから……………指導者養成部……………34

【募集】2023年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………36

【発表会報告】①第22回全国中学校総合文化祭福岡大会……………野口由美子……………38

②高校演劇全国大会を終えて 第68回全国高等学校演劇大会（東京大会）……………村山大輔……………41

【報告】コロナ禍の演劇鑑賞教室 2020年1月～現在、そしてこれから……………大洞弘幸……………44

【連載】インタビュー（教えて！演劇との出会い）⑧……………宮崎充治さんに聞く……………48

【リレー連載】げきのある授業 ⑤保健委員会の放送劇の効果 委員会活動の広報活動で……………田名うさぎ……………50

【リレー連載】もごと演劇を！地域からの視点 ⑤「どこ」でも演劇部 みんなのやりたいを形にするには……………茶田茜……………56

【中学生向脚本】2022年子どもが上演する劇脚本募集●準入選

不機嫌ジエー……………柏木陽……………61

## 演劇鑑賞教室 のための 劇団・作品総覧

- 【資料】児童・青少年演劇ライオンUP2023 98劇団407作品……………176 ①
- 劇団別目次……………175 ②
- データの見方……………174 ③
- 広告資料……………85 ④、100 ⑦
- 写真児童・青少年演劇グラフィティ2023 舞台写真集……………巻末写真ページ

- 11+12月の本棚……………26
- 『演劇と教育』総目次2022……………76
- 2023年11+12月合併号のおしらせ……………80
- 理事会通信……………81
- 編集たんわ室……………82

編集委員＝岩川直樹／神尾タケ子／すずきした／  
田代卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男代表／  
星陽子／松林陽子／水野久  
本文イラスト＝漆原喜一郎