

【ドラマの眼】まなみながひびく表現の地平……………岩川直樹……………1

【特集】ぶやそろう！表現の場を

【高校】今、演劇と教育が組んで

どこに／どんな「子どもたちの表現の場」を創れるの？……………佐々木宏……………4

【中学校】子どもたちの心と体を解放する演劇づくりへの挑戦……………酒井朝羽……………10

【論考】ドラマと演劇のルーツとしての「遊び」の重要性……………小林由利子……………15

【新刊旧刊】『一九四〇年代素人演劇史論 表現活動の教育的意義』小川史一著……………佐藤一子……………22

【PLAYON】青年劇場の俳優たちによる朗読『平和へのメッセージ—1944—』を観て……………田中結美……………24

【スポットライト】『ちえんじ』図書室のすきまから……………成澤布美子……………26

【養成部です！】一般社団法人日本演劇教育連盟認定ドラマティチャー（演劇教育指導者養成プログラム……………指導者養成部……………28

【基本コース】久々、対面講座を開催……………指導者養成部……………28

【まわり舞台参加者の感想から】認定ドラマティチャー（演劇教育指導者養成プログラム講座……………30

【発表会報告】第72回東京都中学校連合演劇発表会「コロナに負けず4日間開催……………山崎伊知郎……………32

【報告】第70回全国演劇教育研究会年々講座「講師II大垣花子」

笑顔あふれる教室が一番！楽しい授業「学級づくり」を小学校……………蓮沼元宏……………36

【全劇研】全劇研2022NEWS① 第71回全国演劇教育研究会 始動……………38

【追悼】吉田哲夫さんを偲ぶ「たれもが表現する喜びを味わう機会を求めて……………正嘉昭……………39

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉⑭……………土居安子さんに聞く……………40

【新連載】げきのある授業①

安心して表現できる場づくりをめざして 特別支援学級自立活動の劇活動……………長畑篤克……………42

【新連載】もっこ演劇を！—地域からの視点①

近所でお芝居しちゃいます！—大人も子ども一緒に作る仲間だ……………山下芳子……………48

【連続企画】3・11—表現でつながる7

「崩壊と創世の狭間」で語り続ける意味 福島 双葉郡富岡町—全町避難一部解除の町で……………青木淑子……………52

【小学生向脚本】クリスマス工場 中・高学年向……………柏木陽……………57

【中学生向脚本】あなたとシンクロン♪。ペンダ♪……………田谷ツキム……………64

3月4月の本棚……………22
2022年5月6日合併号のおしらせ……………72
理事会通信……………73
編集たんわ室……………74