

# 2022年9+10月合併号●目次

「下々の眼」人形劇の魅力とは…………… 納富俊郎…………… 1

## 【特集】子どもと人形のすてきな関係

【小学校 子どもたちと人形が織りなす、対話と人形劇の世界】  
…………… 大垣花子さん・鎌田富子さんに聞く…………… 4  
人形劇―はじめのいっしょ…………… 安藤勝司…………… 10  
人形劇の図書館です！…………… 湯見英明…………… 14

【新刊旧刊】『野口体操ふたたび。』羽鳥操―著…………… 蓮沼元宏…………… 16  
【PLAYON】① 演じて見つめる自分の気持ち―演劇表現ワークショップのレポート Art活動報告…………… 彼ノ矢恵美…………… 18  
② 劇団かかこ座「Hand Shadows ANIMARE」リトニアア公演…………… 後藤 圭…………… 20  
「ソフトライト」おもちゃのどんとん「オペレッタ劇団ともしび」…………… 水野 久…………… 22  
【発表会報告】「ロナ禍で二年振りの開催となった第147回大阪府中学生演劇祭」…………… 板橋恭介…………… 24  
【「まわり舞台」全劇研・シンポジウム参加者の感想／元氣です！「向日葵の会」】…………… 28  
【養成部です！】一般社団法人日本演劇教育連盟認定「下々の眼」ティーチャー（演劇教育指導者養成プログラム）養成ゼミナーから…………… 指導者養成部…………… 30  
【報告】一般社団法人日本演劇教育連盟 第二回定期総会  
この一年・これからの一年 2021年度 総括／2022年度 活動方針…………… 一般社団法人日本演劇教育連盟…………… 32

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉⑦…………… 楢岡真弓さんに聞く…………… 36  
【リレー連載】げきのある授業④ 関わりあひ育ちあひつ子どもたちアメリカの日本人学校で…………… 蒔田敏雄…………… 38  
【リレー連載】もごと演劇を―地域からの視点④……………  
ウクライナを想うワークショップ 戦争と平和を自分ごととして考えるために…………… すずき―た…………… 44

## 【特集】子どものための脚本2022

【発表】2022年子どもが上演する劇脚本募集 発表・選考経過…………… 一般社団法人日本演劇教育連盟…………… 50  
…………… 選評…………… 感じたあさや＋小森美巳＋いずみ凜…………… 52  
【中学生向脚本】2022年子どもが上演する劇脚本募集●入選  
望月君の円周率 オーディオドラマ朗読劇…………… 長尾シヨージ…………… 55  
【高校生向脚本】2022年子どもが上演する劇脚本募集●入選  
ランナー―走らずにはいられない―…………… 原案―安保 健・作―河野大地…………… 69  
【小学生向脚本】2022年子どもが上演する劇脚本募集●準入選  
守れ！ぼくらのメタセコイア…………… たかはしひでかず…………… 82

9+10月の本棚…………… 16  
11+12月合併号のお知らせ…………… 27  
理事会通信…………… 95  
編集たんわ室…………… 96

編集委員―岩川直樹／神尾マコ子／すずき―た／  
田代 卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男代表／  
星 陽子／松林陽子／水野 久  
本文イラスト―漆原喜一郎