

【下々の眼】あー！ロミオとジュリエットは難しい！……………武田富美子……………1

【特集】「コロナ禍だって劇がやりたい！」

【中学校】どうする？…「新型コロナウイルス」での演劇部……………村尾明美……………4

【中学校】「コロナ禍における発表会と、演劇部日常活動の工夫」……………進藤雅史……………10

【小学校】「コロナを交革のきっかけに」子どものアイディアを生かす集会・行事……………廣本康恵……………16

【シンポジウム記録】「エンゲキは子どもを救う！社会を救う！」「コロナ禍で、今、私たちにできること」【下】  
……………大垣花子＋渡辺貴裕＋すずき「た」＋多田純也＋コエティネ「タ」向清志……………22

【新刊旧刊】『演劇入門 生きることは演じること』鴻上尚史〓著……………高橋秀和……………30

【PLAYON】市民でつくる親子で楽しめる舞台  
『冒険者たちガンバと15ひきの仲間』第39回かわさき演劇まつり……………神尾タマリ……………32

【募集】2022年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………36

【養成部です！】一般社団法人日本演劇教育連盟 認定ドラママティ「チャール」演劇教育指導者 養成プログラム……………指導者養成部……………38

【発表会報告】和歌山、そして、東京へ 全国高等学校総合文化祭演劇部門報告……………木原延昭……………40

【連載インタビュー】〈教えて！演劇との出会い〉⑬……………大田貴之さんに聞く……………42

【連載】日常稽古のやり方ワークをより深く行うために⑫……………照屋洋……………44

【連続企画】3・11「表現でつながる」  
紙芝居で震災を伝える若者たち さまざまなプロジェクト……………瀬成田実……………48

【実践報告】故郷のまちで演劇ワークショップを

子どもと大人・多世代での表現交流の場『シヨイドロ』出発進行！……………田部井泰……………52

【実践報告】『群読劇アテリイ』を全力で創る 盛岡市立浜民中学校の表現活動……………中村重高……………58

【実践報告】日本語の授業を演劇的手法で楽しく……………橋本陽子……………64

【小学生向脚本】とまとのきもち……………小林幸子……………66

【中学生向脚本】目黒のサンマかよ！……………小林円佳……………74

2022年3+4月合併号のおしらせ……………29

1+2月の本棚……………30

まわり舞台●演劇連合会員「読者から」……………34

講座案内●えんきょうれんはじめのいっしょ……………82

理事会通信……………83

編集たんわ室……………84