

2021年11+12月合併号●目次

「下ノマの眼」コロナ禍の社会と身体……………アオキ裕キ……………1

【特集】エンゲキは子どもを救う！ 社会を救う！ 全劇研2021

- 【報告】全劇研2021 かく行えり 第70回全国演劇教育研究会……………光延朋哉……………4
- 【シンポジウム記録】「エンゲキは子どもを救う！ 社会を救う！」～「コロナ禍で、今、私たちにできること」【上】
大垣花子+渡辺貴裕+すずき「た」+多田純也+「う」+「ね」+「た」+向清志……………6
- 【報告】6月連続オンライン講座「いま実現できる」表現する「こ」と「受け止める」こ……………講師「すずき」た……………松林陽子……………14
- 【報告】8月講座A講座「ソシオドラマ」入門～社会問題を「自分事」に……………講師「尾上明代」……………加藤弘一……………16
- B講座 あそびから表現へ～表現あそびでこどもは育つ～講師「アオキ裕キ」……………高田絵里……………17
- C講座 踊りで考察、集団の自分、個人の自分、講師「アオキ裕キ」……………畠山保彦……………18
- D講座 「私が大切、あなたが大切、みんなも大切」～演劇づくりからみえること～講師「すずき」た……………松林陽子……………19
- E講座 「ジェンダーバイアス×インプロ」講師「MPROKIDSTOCKYO」……………久世公孝……………20
- G講座 「分かり合えない」から始める、即興を使つての関係づくり 講師「りょーちゃん」……………大戸由三子……………21
- 【まわり舞台】8月講座 参加者の感想から 第70回全劇研……………22
- 【報告】鑑賞教室実施状況「1150+19490」コロナ下の全国調査を終えて……………大洞弘幸……………24
- 【提言】今こそ演劇鑑賞教育を 改めて今日的意義を考える……………市橋久生……………29

子どもたち「劇を」

- 【PLAYON】子どもと舞台芸術大博覧会 in MIYAGI コロナ下で開催
生の舞台の魅力とARTに宿るぬくもり……………伊藤哲……………32
- ワークシヨップから生まれた劇を上演……………古里光代……………34

- 【スポットライト】「演劇鑑賞教室を考える会」で『わすれものの森』劇団仲間を観て話し合う……………神尾タマ子……………36
- 【新刊旧刊】『幼児教育知の探究19 領域研究の現在（表現）』山本直樹・太宰久夫・青木久子「著」……………松林陽子……………38
- 【養成部です！】認定ドoramティーチャー実践レポート「コミュニケーション」授業を通して……………篠崎裕美……………40
- 【募集】2022年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………42
- 【発表会報告】コロナ下で行われた第21回全国中学校総合文化祭岩手大会……………田代卓……………44
- 【追悼】追悼 副島康子さん 楽しいな康子さんの笑い声……………朗読美技研究会プラス……………47
- 【連載】インタビュー「教えて！ 演劇との出会い」⑫……………溝手恵里さんに聞く……………48
- 【連載】日常稽古のやり方ワークをより深く行つために ⑩……………照屋洋……………50
- 【連続企画】3・11 表現でつながる 5・3・11と防災教育の今……………畠山保彦……………54
- 【中学生向脚本】十年目の三月に……………野間玲子……………58
- 【小学生向脚本】雪わたり 原作「宮沢賢治」……………脚本「小関英明」……………64

演劇鑑賞教室のための 劇団・作品総覧

- 【資料】児童・青少年演劇ライナップ2022 1011劇団417作品……………176
- 劇団別目次……………175
- データの見方……………174
- 広告資料……………82～98
- 写真児童・青少年演劇グラフィティ2022 舞台写真集……………巻末写真ページ

- 11+12月の本棚……………38
- 講座案内●ワークシヨップ「はじめのいっぽ」……………37
- 講座案内●2021全劇研F講座……………72
- 2022年1+2月合併号のおしらせ……………38
- 理事会通信……………73
- 編集たんわ室……………74
- 演劇と教育」総目次2021……………69
- 編集委員「岩川直樹／神尾タマ子／すずき」た／
田代卓／進治元宏／畠山保彦／平林正男代表／
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト「漆原喜一郎