

【ドラマの眼】進むICT化・オンライン化のなかで……………西野博之……………1

【特集】オンライン化は止まらない？

- 【インタビュー】オンライン化の流れをどうみるか 演劇と教育の観点から読み解くと……………山岡雅博さんに聞く……………4
- 【報告】大学生によるオンライン学習支援から見えたオンラインとのつき合い方……………中島佳世……………12
- 【小学校 演劇教育がオンライン教育と出会ったとき……………林久博……………18
- 【報告】演劇と教育—オンラインと対面と……………すずきこた……………24
- 【児童青少年演劇】ただいま、動画奮闘中！……………東口次登……………29

【新刊旧刊】『シタイナー教育100年』『マンガでやさしくわかるシタイナー教育』……………蓮沼元宏……………34

【スポットライト】『森は生きている』オペラシタター「んやく座」……………星陽子……………36

【全劇研】全劇研2021ニュース②……………38

【まわり舞色】指導者養成セミナー「マイム」参加者の感想から……………42

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉⑨……………山地千晶さんに聞く……………44

【連載】日常稽古のやり方ワークをより深く行うために⑧……………照屋洋……………46

【連続企画】3・11—表現でつながる2

東日本大震災と子ども舞台支援 連載レポート② 東北へ通う中で感じたこと……………多田純也……………50

【発表会報告】第71回東京都中学校連合演劇発表会 コロナ禍で可能な限り実施……………編集部……………54

★子どもたちに発表の場を 都大会会場にあたり……………大原章博さんに聞く……………55

【報告】ドラマ・ティーチャーになるまで、そしてこれから……………高田絵里……………60

【小学生／高校生向脚本】椅子に座る人々の話……………柏木陽……………64

【中学生向脚本】OFFLINE……………福島康夫……………75

5+6月の本棚……………34

7+8月合併号のおしらせ……………41

理事会通信……………87

編集たんわ室……………88

編集委員〓岩川直樹／神尾夕子／すずきこた
田代卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男代表
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト〓漆原喜一郎