

【ドラマの眼】震災はまだ進行中……………澤田修……………1

【特集】3・11表現でつながるこれからもずっと

- 【提起】震災後の子どもたちの心やからだのケア 遊びや表現(演劇)活動での支援を通して……………**畠山保彦**……………4
- 【年表】東日本大震災後一〇年の活動の足跡……………6
- 【報告】東日本大震災と子ども舞台支援 連載レポート①……………**多田純也**……………10
- 【高校】震災高校演劇の十年……………**工藤千夏**……………14
- 【論考】災害を体験した子どもたちの被災体験の表現活動をめぐって……………**富永良喜**……………22

【新刊旧刊】『子どもたちとレッツ・インプロ! 誰もがここにいていいと思える場づくりのために』鈴木聡之介著……………**内田高志**……………28

 『舞台上の青春 高校演劇の世界』相田冬三二著……………**田代卓**……………30

【PLAY ON!】あの八月の空の下で「トロシマナガサキ」権闘闘争と仲間たちの平和コンサート……………**神尾タマリ**……………32

【お知らせ】一般社団法人 日本演劇教育連盟認定ドラマ・ティーチャー(演劇教育指導者)養成プログラム……………34

【基本コース】プログラムの一部改訂のお知らせ 2021年度より……………(二社)日本演劇教育連盟……………34

【まわり舞台】講座「えんきょうれんはじめのいしほ」参加者の感想から……………36

【お知らせ】第20回シンジ世界大会……………38

公開フォーラム「演劇と子どもたち」……………(二社)日本演劇教育連盟……………38

【全劇研】全劇研2021ニュース①……………82

【連載】インタビュー(教えて! 演劇との出会い)⑧……………**かめおかゆみ**さんに聞く……………40

【連載】日常稽古のやり方ワークをより深く行うために⑦……………**照屋洋**……………42

【実践報告】コロナ禍での学習発表会

「ホップ☆ステップ☆ジャンプ★一年生」手話ダンスを取り入れて……………**金丸典子**……………46

【人形劇脚本】ちよつぷく山のやまんば 原作民謡「ちよつぷく山のやまんば」……………**かまはりしげる**……………52

【中学生向脚本】サニイ……………**大木潤子**……………66

- 5+6月合併号のおしらせ……………27
- 3+4月の本棚……………28
- 理事会通信……………83
- 編集たんわ室……………84