

【ドマの眼】不要不急……………大潤弘幸……………1

【特集】子どものための脚本2020

【発表】2020年子どもが上演する劇脚本募集発表・選考経過……………一般社団法人日本演劇教育連盟……………4

選評……………ふじたあさや+水野久+篠原久美子……………6

【中学生向脚本】ごめんねーごめんねー！2020子どもが上演する劇脚本募集●特選……………浅田七絵……………30

【高校生向脚本】青の色2020子どもが上演する劇脚本募集●入選……………菅原愛……………46

【小学生く高校生向脚本】となりの君に、2020子どもが上演する劇脚本募集●入選……………野元准也……………67

【連続特集I】子どもたちのからだは、今

●特集にあたって……………9

【論考】子ども「からだのおかしさ」の現在地と「子ども時代」の保障……………野井真吾……………10

【新刊旧刊】『震災と向き合う子どもたち』徳水博志Ⅱ著……………山田康彦……………18

【まわり舞台】コロナに負けずに部活再開！日本演劇教育連盟会員から……………20

【発表会情報】新型コロナウイルス感染症感染拡大の中で2020夏く秋全国の中学校演劇発表会……………田代卓……………22

●鹿児島発コロナ、豪雨のなか代替発表会開催……………中村一則……………23

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉⑤……………大瀧アキラさんに聞く……………24

【連載】日常稽古のやり方ワークをより深く行うために④……………照屋洋……………26

11+12月合併号のお知らせ……………16

9+10月の本棚……………18

理事会通信……………93

編集たんわ室……………95