

【ドラマの眼】同調圧力からの脱却へ……………土井隆義……………1

【特集】教室でもキャラをしくる〜子どもたちのカクレミノ〜

- 【中学校】創作劇でキャラを『チェンジ〜』生徒の創作劇から見えてきたこと……………藤田昌子+岡野園子……………4
- 【高校】2世代のコミュニケーションを考える……………いしづみさち……………10
- 【座談会】教室でのキャラ・劇のキャラ……………演劇に関わる高校生・大学生が語る……………16
- 【小特集】3・11を忘れない！

- 【報告】富岡町民劇『ホーム』東京公演の実現……………青木淑子……………24
- 【報告】地域劇団と中学生のコラボで『空の村号』を上演・親子で鑑賞……………町聡子……………30
- 【報告】『ドウソウカイ』という作品を作ったことについて……………眞喜志康壮……………34

【全劇研NEWS】第69回全国演劇教育研究会 ZENGEKKEN2020 第1報……………日本演劇教育連盟……………23

【新刊旧刊】『あづうの子』なんてどこにもないな！』木村泰子 著……………横畑淑恵……………38

【ポッドキャスト】『あづうのよるに』劇団あづりん座……………佐熊郁代子……………40

【PLAY ON!】『レキモノミライ』現代演劇と子どもたち―「展覧会報告」……………飛田勘文……………42

【連載】インタビュー〈教えて！演劇との出会い〉②……………蓮沼元宏さんに聞く……………44

【発表会報告】第70回東京都中学校連合演劇発表会……………高崎彰……………46

【発表会報告】第57回神奈川県中学校演劇発表会……………鬼丸玲子……………50

【新連載】日常稽古のやり方ワークをより深く行うために①……………照屋洋……………52

【連載】演劇を通して沖縄と出会う 修学旅行で演劇ワークショップ②……………中村陽一……………56

【中学生向脚本】保健室でティータイム……………彼ノ矢恵美……………62

【中学生向脚本】にんぎよひめのかくしじゆ……………原案 井上万梨衣 作 小林円佳……………74

5+6月合併号のおしらせ……………22

3+4月の本棚……………38

理事会通信……………85

編集だんわ室……………86

編集委員 岩川直樹 / 神尾タケ子 / すずきした / 田代卓 / 蓮沼元宏 / 畠山保彦 / 平林正男(代表) / 星陽子 / 松林陽子 / 水野久 / 本文イラスト 漆原喜一郎