

【ドラマの眼】中学校演劇…本当に盛んなのは？……………福島康夫……………1

【特集】「平成」の教育と学校演劇 この30年を振り返って

【論考】「子ども・学校・教育の危機」と「教育改革」の時代を拓く

～人間らしいめざされる教育をめざして～……………行田稔彦……………4

【対談】「平成」の演劇教育を振り返る～小学校での劇づくり・ドラマ教育の30年～……………大垣花子＋神尾タマリ……………12

【論考】「平成」の中学校演劇を振り返って～東京都大会30年間の記録から～……………田代卓……………20

【新刊旧刊】『授業づくりの考え方』渡辺貴裕…著……………若杉健彦……………30

『地域演劇教育論』福田…津夫…著……………高崎彰……………32

『スポットライト』『どうぶつ会議』『まつ座公演』……………松林陽子……………34

【PLAYON】インクルーシブアーツフェスティバル2019で出会う……………平井康子＋神尾タマリ……………36

晩成書房40年お祝いと懇親のつどい……………市橋久生……………38

【発表会報告】2019関東中学校演劇コンクールによせて……………一丁田康貴……………40

【報告】第7回演劇部外部指導者情報交換会 参加者の感想から……………42

【連載】誌上教育カフェ①男の子女の子の役割って、変わってきている？……………編集部……………44

【連載】劇づくり版「しくじり先生」⑦劇創り、夢創り……………大野敬一……………46

【誌上講座】マイムの世界……………近藤春菜……………49

【小学生向脚本】たかがお話～A Never Changing Story～……………川窪章資……………56

【中学生向脚本】明日の学校へ……………柴田千絵里……………64

【全劇研NEWS】2019全劇研 第68回全国演劇教育研究会 講座・講師紹介……………日本演劇教育連盟……………78

●参加申込書……………88

7+8月合併号のおしらせ……………48

5+6月の本棚……………30・32

事務局からの手紙……………83

編集だんわ室……………84

編集委員 〓岩川直樹／神尾タマリ／すずきした／
田代卓／進沼元宏／畠山保彦／平林正男(代表)／
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト 〓漆原喜一郎