

【ドラマの眼】メインな存在ではなくても……………山本直樹……………1

【特集】サブカルチャーの中の子どもたち 遊びの文化と表現

【資料】年表・戦後社会と子どもたちのあそび文化の変化……………サブカルチャー 畠山保彦……………4

●十分遊べる子ども時代を年表をまとめるにあたって考えたこと……………12

【報告】ユーチューバーに憧れる子どもたち……………菊地広子……………16

【報告】子どもとあそびの移り変わりから考えること……………児童館での体験から 小原木尚子……………22

【報告】表現活動としてあそびの世界を捉える……………あそびはかかわること・表現すること 北島尚志……………29

【報告】2018全劇研in滋賀：京都vol.2の残したもの……………中北幸宏……………36

●まわり舞台——2018全劇研in滋賀：京都vol.2（参加者の感想）……………37

【新刊旧刊】『子どもという観客』Mリスン著／中山夏織訳……………赤松洋子……………40

【スポットライト】ドラマリーディング『空の村号』劇団劇作家プロデュース公演……………田代卓……………42

【発表会報告】第69回東京都中学校連合演劇発表会……………横山淳子……………44

【連載】誌上教育カフェ⑥ いまどきの学校演劇事情……………編集部……………48

【連載】劇づくり版「しくじり先生」⑥ 小道具づくり・スタッフ生徒の指導……………村尾明美……………50

【地域発】⑦ 山口県岩国市いわくに太陽劇団の11年をふりかえって……………廣本康恵……………54

⑧ 福島県富岡町富岡町民劇『ホーム』上演が生み出したもの……………未だ帰還困難地域を抱えた町で 青木淑子……………58

【小学生向脚本】ロボットアイドル二十世紀……………吉川由香子……………66

【中学生向脚本】あの日から……………照屋洋……………77

【募集】2019年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………日本演劇教育連盟……………88

【全劇研NEWS】2019全劇研in東京 第68回全国演劇教育研究会①開催概要……………日本演劇教育連盟……………90

5+6月合併号のおしらせ……………76

3+4月の本棚……………40

2019春 全国の中学校演劇発表会……………87

事務局からの手紙……………91

編集だんわ室……………92

編集委員 〓 岩川直樹 / 神尾タケ子 / すずきした / 田代卓 / 蓮沼元宏 / 畠山保彦 / 平林正男(代表) / 星陽子 / 松林陽子 / 水野久 / 本文イラスト 〓 漆原喜一郎