

【ドラマの眼】時代に応じたドラマ創作…………… 中屋敷法仁…………… 1

【特集】演劇に出会ってよかった！子どもたちを支える演劇活動

【報告】フリースクールと演劇活動…………… 奥地圭子…………… 4

【インタビュー】板倉哲さんに聞く

演劇は「雨やどりでのたき火」子ども若者支援の場での演劇ワークショップを通して…………… 8

【報告】部活動登校はだめですか。…………… 星陽子…………… 16

【新刊旧刊】『どもる体』伊藤亜紗著…………… 鎌田富子…………… 22

【スポットライト】『キネマの神様』青年劇場…………… 松林陽子…………… 24

【発表会報告】第18回全国中学校総合文化祭…………… 山中めぐみ…………… 26

【募集】2019年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項…………… 日本演劇教育連盟…………… 30

【連載】誌上教育カフェ⑤「将来の夢」って？…………… 編集部…………… 32

【連載】劇づくり版「しくじり先生」⑤大道具 作品選び…………… 泉山友子…………… 34

【小特集】生徒による「講評」活動

【高校生】生徒講評活動のめざすところ…………… 玉村徹…………… 38

【中学生】中学校演劇発表会都大会での生徒講評委員会…………… 吉成侑香…………… 44

【中学生向脚本】パパはロボット…………… 柏木陽…………… 48

【中学生向脚本】そんな4人…………… 佐藤幸子…………… 62

3+4月合併号のおしらせ…………… 21

1+2月の本棚…………… 22

まわり舞台…………… 28

2019冬 全国の中学校演劇発表会…………… 37

事務局からの手紙…………… 77

編集たんわさ…………… 78