

【ドラマの眼】面白い劇を求めて……………光延朋哉……………1

【特集】笑いの起きる劇っていいね 共感を生む劇づくり

【論考】笑わせて泣かせる劇づくり―その手段と有効性……………田代卓……………4

【実践】笑いのある劇―劇づくりの実際……………大嶋昭彦……………12

【実践報告】「この劇を世界で初めて演じるのはみなさんです!」

―学芸会の劇「中庭の池の物語」ができるまで……………渡部司……………16

●参考台本 中庭の池の物語 江戸川区立鹿骨東小学校第四学年学芸会台本……………渡部司……………21

【新刊旧刊】『日本の演劇教育』佐々木博著……………中島裕昭……………28

【PLAYON】人が行き交う広場で手づくりの路上演劇祭 路上演劇祭 JAPAN in 烏山……………いまむらあい……………30

【発表会報告】創立70周年を迎えた大阪府中学校演劇協会の活動 上演作品の講評より……………板橋恭介……………32

日本演劇教育連盟

【お知らせ】2018年度日本演劇教育連盟指導者養成プログラム基本コースを開講します……………大垣花子……………34

【お知らせ】2018全劇研inしがくさつ 全国演劇教育研究会案内……………38

【発表】第58回演劇教育賞 選考経過・発表……………40

【発表】2018年子どもが上演する劇脚本募集 選評・発表……………42

【報告】日本演劇教育連盟この一年・これからの一年 2018年度総会報告……………常任委員会……………74

【お知らせ】プロに学ぶ《脚本ワークショップ》 2018年度連続脚本講座……………78

【連載】誌上教育カフェ ③先生の多忙感はどこから……………編集部……………47

【連載】劇づくり版「しくじり先生」 ③小道具その落とし穴……………横山淳子……………50

【発表会情報】2018秋全国の中学校演劇発表会 2018年10・11月……………63

【小学生向脚本】ルドルフとイツパイアツテナ―群読バージョン―……………原作〓斉藤 洋(講談社刊)・脚色〓田部井泰……………54

【中学生向脚本】ビーンズのカモナマイハウス 2018子どもが上演する劇脚本募集●準入選……………伊藤英梨……………64

9+10月の本棚……………28
事務局からの手紙……………79
編集だんわ室……………80

編集委員〓岩川直樹／神尾タケ子／すずきした／
田代卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男(代表)／
星陽子／松林陽子／水野久
本文イラスト〓漆原喜一郎