

【ドラマの眼】御用聞き……………篠原久美子……………1

【特集】3・11あれから7年―表現活動の視点から

【福島発】「ふくしまの支援活動をとおして見えてくるもの」  
～地域で生きるために大切なこと～……………天野和彦……………4

【報告】震災後の高校演劇……………杉内浩幸……………10

【高校】「サテライト校」での芝居創り……………西田直人(筆名)・矢野青史……………16

【児童青少年演劇】あれからもう七年・まだ七年―被災した子どもたちに舞台を届け続けて……………多田純也……………22

【福島発】「演劇キャンプ」と演劇の力―福島若者たちが『空の村号』を上演……………青木淑子……………26

【新刊旧刊1】大田堯自撰集成1『生きることは学ぶこと―教育はアート』……………春日作太郎……………28

【新刊旧刊2】石渡アキラ創作脚本集『どぶ板ストーリー』……………村上芳信……………30

【プレイwright】『ハイサイせば』Hello—Goodby—『渡辺源四郎商店第28回公演』……………神尾タマ子……………32

【PLAYON】オペレッタはやめられない！……………永山友美子……………34

【お知らせ】2018年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………日本演劇教育連盟……………36

【報告】比叡おろし吹く滋賀で熱く燃えた二日間 全劇研 in 滋賀・草津大会終わる……………向清志……………38

まわり舞台●全国演劇教育研究会 in 滋賀・草津参加者感想アンケートから……………42

【追悼】岡田和夫さんを偲ぶ……………市橋久生……………43

【発表会報告】第68回 東京都中学校連合演劇発表会……………山崎伊知郎……………44

【連載】授業のちよつと問 3+4月「あく、終わっちゃった」は、最高のほめ言葉……………大垣花子(聞き手)・畠山保彦……………48

【連載】劇づくりABCからZまで ⑩ 劇づくりをもう一步向上させるには……………田代卓……………50

【小学校低学年向脚本】  
忍者体操オイツチニ、サン！……………柏木陽……………54

【高校生向脚本】サテライト仮想劇―いつか、その日に……………矢野青史……………61

3+4月の本棚……………28・30  
5+6月合併号のおしらせ……………60  
事務局からの手紙……………77  
編集だんわ室……………78

編集委員 〓岩川直樹 / 神尾タマ子 / すずきした / 田代卓 / 蓮沼元宏 / 畠山保彦 / 平林正男(代表) / 星陽子 / 松林陽子 / 水野久 / 本文イラスト 〓漆原喜一郎