

【ドラマの眼】「二重の」なってみる」による教師たちの学び……………渡辺貴裕……………1

## 【特集】授業で生きる演劇

【中学校】演劇的手法をつかった詩の授業

～ゲストティーチャーと連携して～……………井原法子さんに聞く……………4

【高校】舞台芸術科における授業について……………松本信宏……………13

【新刊旧刊】『戦禍に生きた演劇人たち―演出家・八田元夫と「桜隊」の悲劇』堀川恵子〓著……………佐々木博……………22

【スポットライト】『事件』という名の事件』青年劇場……………松本喜久夫……………24

【お知らせ】2018年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………日本演劇教育連盟……………26

【連載】授業のちよつと間 1+2月・得意を生かして輝く教室―おもしろい係活動をつくる……………田部井泰……………28

【連載】劇づくりABCからZまで ⑨リハールから本番まで……………照屋洋……………30

【実践】表現はコトバを超える―全国高校生手話パフォーマンス甲子園出場実践報告……………綿井朋子……………34

【実践】「わたしのお日さま体操クラブ」上演までの記録……………佐藤ようすけ……………42

【脚本】知的障害を持つ子と親の劇団「はなまる」上演作品  
わたしのお日さま体操クラブ……………佐藤ようすけ……………48

【中学生向脚本】ヒニツキチ～Our Secret Base～……………一丁田やすたか……………58

1+2月の本棚……………22  
3+4月合併号のおしらせ……………41  
事務局からの手紙……………74  
編集だんわ室……………75