

【ドラマの眼】子ども時代の劇的体験……………小林由利子……………1

【特集】すべては「遊ぶ」遊びから!?!—子どもの表現力はどつ育つか

特集にあたって……………編集部……………4

【参考】表「子どもの発達とどう遊ぶ」……………表作製＝島山保彦……………6

表「子どもの発達とどう遊ぶ」……………5

【実践からの提起】

身ぶりの表現・おはなし・劇づくり—子どもの表現力の獲得過程……………山崎由紀子……………8

【報告】学生が遊ぶこと、作品創作をすることの意義を考える

—保育者養成を中心として……………山本直樹……………18

【参考】特集に関連する読書案内……………17

【新刊旧刊】『ドラマ教育ガイドブック』フランソワ・ラドクリフ＝著……………渡邊修自……………22

『スポットライト』『チトみどりのゆびをもつ少年』—人形劇団むすび座創立50周年記念公演……………竹内正明……………24

【PLAY ON!】映画『ハクソー・リッジ』の感動……………若狭明美……………26

【発表】2017年 富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究)

第57回演劇教育賞 選考経過・発表……………日本演劇教育連盟……………28

【連載】授業のちよつと間 ⑥ 10月／手あそび、言葉遊び……………稲住和美……………32

【連載】劇づくりABCからZまで ⑥ 演技の練習②～動き・表現を中心に……………泉山友子……………34

【小学生向台本】中学年 学習発表会のために

歌と群読『ごんぎつね』……………原作＝新美南吉／構成＝下岡隆三……………38

【中学生向脚本】めだかで悪いか!……………柏木陽十 東京都世田谷区立桜丘中学校演劇部……………43

11月の本棚……………22

11月号のおしらせ……………29

まわり舞台・日本演劇教育連盟創立80周年記念企画「メッセージ集」……………30

事務局からの手紙……………59

編集だんわ室……………60