

【ドラマの眼】表現活動は遊び、遊び心でひらげよう……多田純也……………1

【特集】演劇教育を学ぶ！ 2016 報告・第65回全国演劇教育研究集会

【報告】全劇研の二日間……………山本直樹……………4

【講座報告】

- ・「最強ツールは即興性！」～「何もないとこから創り出す力をインプロで身につけよう！」講師＝絹川友梨……………佐熊郁代子……………8
- ・「みんなで楽しむ人形劇」～音や言葉を感じながら人形を動かしてみよう」講師＝山口有美子＋神尾夕子……………松林陽子……………12
- ・「演出と演技とあとの何か」講師＝柏木陽……………久世公孝……………14
- ・「言葉・動き・音・音楽」～リトミツクの視点から」講師＝笹井邦彦……………横畑淑恵……………18
- ・「自分事」になる劇創り～マイナスからでも大丈夫！～」講師＝人見はる菜……………伊藤正俊……………22
- ・「詩でコンサートを開こう」講師＝内部恵子＋楯岡真司……………畠山保彦……………25

【新刊旧刊】『インプロをすべての教室に』キラー・ロマンほか著……………佐熊郁代子……………28

【PLAY ON】教師の劇団創芸 第71回公演『千年の旗』四回公演を終えて……………内山千栄……………30

【スポットライト】『あともむの森のものがたり』～走れメロス～』劇団あともむ……………坪井千幸……………32

【連載】楽しい！集会活動 11月・キャップやさん「くがやま学級のたかにまつり」……………井上良太……………34

【連載】学校演劇Q&A ⑩ 演技での表情と「豊かた」……………長谷川信之……………36

【実践記録】『ぐるぐる』とともむが歩く……………斉藤俊雄……………38

【高校生向脚本】『気のすむまで』……………南陽子……………44

1112 月号のお知らせ……………17
 月の本棚……………28
 事務局からの手紙……………65
 編集だんわ室……………66

編集委員＝岩川直樹／神尾夕子／すずきした／
 田代卓／蓮沼元宏／畠山保彦／平林正男(代表)／
 星陽子／松林陽子／若狭明美／水野久
 本文イラスト＝漆原喜一郎