

【下マの眼】文部科学省の進めるコミュニケーション教育……………鈴木仁也……………1

【特集】さあ、始めよう！「コミュニケーション教育」

● 特集にあたって……………編集代表・平林正男……………4

【報告】コミュニケーション教育推進事業の取り組み

——日本演劇教育連盟が初めて取り組んだ文部科学省委託事業を報告する

- 日本演劇教育連盟と文部科学省「コミュニケーション教育推進事業」……………正嘉昭……………7
- 中学校での「コミュニケーション教育推進事業」の実際……………大沢清……………10



ワークショップでグループごとにテーマを全身で表現。中学生たちの楽しそうな姿が印象的。「コミュニケーション教育推進事業の実践」

【報告】なんちゃって俳句で振り返るグアム修学旅行『はりきって行ってみたのにいなかった』……………林成彦……………18

【新刊旧刊】『cocoon』『アノネ』『今日マチ子』著……………若狭明美……………26

【報告】第4回関東中学校演劇発表会 2015 関東中学校演劇コンクール……………田代卓……………28

【連載】幼児教育・保育と演劇を考える ② 保育現場における人形を用いた表現遊びの実践……………川合沙弥香……………30

【連載】学校演劇Q&A ② 舞台用の大きくて聞き取りやすい発声は……………田代卓……………34

【お知らせ】

2015 富田博之記念演劇教育の記録「実践・研究」募集 募集要項……………日本演劇教育連盟……………36
2015 全劇研情報 第64回全国演劇教育研究会 講座紹介……………日本演劇教育連盟……………37

【小学生向脚本】オニオンたろう……………今村陽介＋富良野市立布部小学校の子どもたち……………42

【中学生向脚本】座敷童子……………古川大輔 作＋長島美穂 潤色……………50



□がパクパクする人形で「ああ、お腹へっこへこ」と保育者。「はい、りんご」一人の子ともが赤いブロックを食べさせたのをキッカケに「はい、メロンアイスクリーム」……次々に子どもたちが「食べ物」を□へ運んだ。「幼児教育・保育と演劇を考える」

5月の本棚……………26
6月号のお知らせ……………62
事務局からの手紙……………63
編集だんわ室……………64

編集委員 〓岩川直樹／すずき一た／田代卓／蓮沼元宏／平林正男(代表)／星陽子／若狭明美／水野久 本文イラスト 〓漆原喜一郎