

【下マの眼】創作の視点……………小野川洲雄……………1

【特集】戦後七〇年に想う

【談話】私たちは歴史から学んでいるか?……………岡田和夫さんに聞く……………6

【資料】教育・子ども文化と戦争……………17

【エッセイ】戦後七〇年に想う

からだにしみこんだ記憶……………佐々木博……………18

満州国で暮らした心痛む記憶……………平井まどか……………20

『鐘の鳴る丘』生の舞台に感動……………吉田哲夫……………22

バス停で―近くの人から……………古沢良一……………24

【PLAYON!】子どもの文化研究所・戦後70年・公開研究会

〈戦争への道を拒む〉―子どもの未来を守るために―開催……………市橋久生……………26

【新刊旧刊】『熱狂なきファンズム』想田和弘著……………畠山保彦……………28

【お知らせ】2016年子どもが上演する劇脚本募集 募集要項……………日本演劇教育連盟……………30

【報告】2015〈演劇キャンプ in 川内〉……………大垣花子……………32

【連載】学校演劇Q&A ⑧ 劇を作っていないときの演劇部の活動は……………大嶋昭彦……………36

【連載】幼児教育・保育と演劇を考える ⑧ 人形を使った参加劇……………川合沙弥香……………40

【中学生向脚本】マブニのアンマー 原作〓赤座憲久……………脚色〓島袋 薫……………44

【資料】『演劇と教育』総目次2015……………52

演劇鑑賞教室
のための
劇団・作品総覧

【資料】児童・青少年演劇ラインUP2016 123劇団501作品……………168

劇団別目次……………167

データの見方……………166

広告資料……………59

写真児童・青少年演劇グラフィティ2016 舞台写真集……………巻頭口絵

12月の本棚……………28
1+2月合併号のお知らせ……………51
事務局からの手紙……………57
編集たんわさ……………58



「一億、総なんとかと今言われている。日本国民を一括りする言葉を使うのに僕は抵抗を感じます。」進め一億の玉だっていうのは国家総動員の思想ですからね。そんな言葉を平気で言うちやう神経がやっぱり分らない。「私たちは歴史から学んでいるか?」

編集委員〓岩川直樹/すずきこた/田代卓/蓮沼元宏/畠山保彦/平林正男/代表/星陽子/若狭明美/水野久本文イラスト〓漆原喜一郎