

【下マの眼】創作劇の魔力…………… 秦比左子…………… 1

【特集】やっぱり♡クラス劇

【小学校・東京】二年間楽しんだ劇活動 単学級の小学1〜2年生で…………… 井戸川美枝子…………… 4

●井戸川さんの実践報告に関連して学芸会に想う 「生きている」子どもたち…………… すぎきこた…………… 11

【小中学校・北海道】劇づくりの楽しさが生きる力を育てる 小規模小中学校の全校劇…………… 今村陽介…………… 13

【中学校・神奈川】俺たちの「もしイタ」 中学三年生の文化祭で…………… 泉山友子…………… 20

【中学校・神奈川】学校全体がクラス劇に取り組む 横浜市立霧が丘小中学校の魔法を解き明かす…………… 聞き手:まとも 星陽子…………… 28



中学三年のクラス劇。
野球部員の役についたのは
クラスの野球部員たち。
「さすが動きが速う！」
みんなの練習に熱が入る。
「俺たちの「もしイタ」」

【新刊旧刊】『残念な教師 学校教育の失敗学』 林純次 著…………… 田代卓…………… 32

【発表会報告】力作揃い！「春フェス」報告 第9回春季全国高等学校演劇研究大会フェスティバル…………… 南村武…………… 34

【地域発】⑩沖縄県 四校合同チームで沖縄の思いを伝える劇づくり

中頭合同チーム『蝉しくれー君といた夏』やまもとい作の取り組み…………… 川満美幸…………… 38

【連載】学校演劇Q&A ③女子が男子役をやるときに、髪の毛を短くしませんが…………… 田代卓…………… 44

【連載】幼児教育・保育と演劇を考える ③ パートナリティ・プロジェクトの取り組み…………… 花輪充…………… 46

【小学生向脚本】じやつかんひょうたん島事件…………… 今村陽介+富良野市立布部小中学校の子どもたち…………… 50

【中学生向脚本】夢想猿舞 中学生が創った劇…………… 保木本健太…………… 61

6月の本棚…………… 32

2015夏全国各地の中学校演劇発表会…………… 36

アクセス ● 公演情報…………… 37

7月号のお知らせ…………… 71

事務局からの手紙…………… 72

編集だんわ室…………… 72



演劇部が少ない沖縄の中学校。
「演劇がやりたいんです！」
顧問を引き受けたものの部員は三人。
県の演劇専門部会の先生たちと相談し、
四校の合同チームでの演劇祭参加が実現した。
「四校合同チームで沖縄の思いを伝える劇づくり」

編集委員 〓 岩川直樹 / すぎきこた /
田代卓 / 蓮沼元宏 / 平林正男(代表) /
星陽子 / 若狭明美 / 水野久
本文イラスト 〓 漆原喜一郎