

【ドラマの眼】オペレッタはやめられない！……………永山友美子…………… 1

【特集】演劇教育を学ぶ！・2014——報告(第63回全劇研)

【報告】全劇研の三日間 第63回全国演劇教育研究集会……………実行委員長報告 山本直樹 十参加報告 内部恵子…………… 4

●今年も翔んで14号！ 全劇研速報「かもめ」…………… 13

【報告】気づきや学びを共有し深める場 《講座発表》大きなふりかえりの時間としての……………豊田夏実…………… 14

【講座報告】

G 講座 「幼児と保育者が紡ぐ遊び心と劇心」講師||花輪 充 本気で遊び、表現の楽しさを体験……………浅見磨子…………… 16

C 講座 「朗読基礎から発表へ」講師||西海真理 声に気持ちを載せて伝える楽しさ実感……………藤田昌子…………… 20

K 講座 「パワー・ザ・パーカッション」講師||NAOKI 打楽器のリズムで響きあう……………竹内かおり…………… 23

V 講座 「学芸会の演出」講師||高橋秀和+谷川 明 劇は成長の場！子ども教師も楽しもう……………佐熊郁代子…………… 26

W 講座 「マイム」身体知を活かした演劇づくり||講師||近藤香菜 からだで感じた感覚の違いや個性……………久世公孝…………… 31

Y 講座 「オペレッタを楽しもう！」講師||永山友美子+神尾タマリ オペレッタの上演までを全員で体験……………横畑淑恵…………… 34

【新刊旧刊】『演劇入門ブック』ジョン・ペリー||著/太宰久夫・野呂香・松村悠美子||訳……………杉内浩幸…………… 38

【PLAYON】ひたすら学校に向かつて映画『世界の果ての通学路』……………若狭明美…………… 40

【連載】このげき、やってみない!? ⑥「ここに銀座ストーリー」榎本暁代||作……………神尾タマリ…………… 42

【連載】続・もしエン〜もし初めて演劇部の顧問になったら〜 ⑦ 劇づくりの指導……………田代卓…………… 45

【追悼】副島功さんを偲ぶ…………… 50

●心優しい一回り上の同志を偲ぶ 副島功さんの思い出……………正嘉昭…………… 50

●真夏の全劇研に届いた知らせ……………市橋久生…………… 51

●カポーネさん！楽しい旅を続けていますか？……………平井まどか…………… 53

【地域発】⑨愛知県/愛知県下中学校の演劇発表会の取り組み ―高め合う演技力……………伊藤正俊…………… 54

【小学生向脚本】すずのぎ学園 演劇つづつ物語 2012……………作||小松史明 十脚色||古屋美津代…………… 60

●参考 ●練習用台本『「学園演劇クラブ物語」……………榎本暁代…………… 65

11月の本棚…………… 38

全国の中学校演劇発表会一覽 11・12月…………… 49

12月号のお知らせ…………… 66

事務局からの手紙…………… 67

編集だんわ室…………… 68



子どもたちは  
お店屋さんごっこ大好き！  
お客さんを巻き込んで  
劇あそびが始まった。  
「このげき、やってみない!?」  
「ここに銀座ストーリー」

今年も真夏の東京で三日間、  
演劇教育を体験的に学ぶ、  
全国演劇教育研究集会在開催された。  
オペレッタの講座は半日の講座、  
短い時間ながら、全員で  
作品づくりを体験した。

編集委員 || 岩川直樹/篠原久美子/  
すずぎこーた/田代卓/蓮沼元宏/  
平林正男代表/星陽子/水野久/若狭明美  
本文イラスト || 漆原喜一郎