

【ドラマの眼】教育で演劇をやる、とどういこと……いしいみち……………1

【特集】子どものための脚本2014

【口絵】
日本劇作家大会
2014
豊岡大会

【誌上脚本創作講座】さらに面白い作品にするために……………相馬杜宇……………4

【発表】2014年子どもが上演する劇脚本募集選評・発表……………日本演劇教育連盟常任委員会……………11

【中学生向脚本】2014子どもが上演する劇脚本募集●準入選

『キッチンさざなみ』……………山崎伊知郎……………16

【高校生向脚本】2014子どもが上演する劇脚本募集●準入選

『現代数学概論』……………伊藤英梨……………28

【高校生向脚本】『あひる月13』……………いしいみち……………47

【連載】このげき、やってみない!?!④『怪盗創介クリスマスに現わる』……………中北幸宏……………74

【小学生向脚本】あるいは多世代による地域イベント向脚本

『怪盗創介クリスマスに現わる』……………中北幸宏……………78

【連載】続・(もしエン)〜もし初めて演劇部の顧問になったら〜

⑤ 演劇は生もの……………田代卓……………90



『怪盗創介クリスマスに現わる』の舞台から。小学校高学年で、あるいは地域の子どもと大人で上演しても楽しい作品だ。
「このげき、やってみない!?!」

8・9月の本棚……………73
10月号のお知らせ……………94
事務局からの手紙……………95
編集だんわ室……………96

編集委員 市橋久生／岩川直樹／篠原久美子／
すずきこーた／田代卓／蓮沼元宏／
平林正男(代表)／星陽子／水野久／若狭明美
本文イラスト 漆原喜一郎