

【ドラマの眼】今の気持ちなんて…… 岩橋由莉…………… 1

【特集】元小・中学校の先生の目で見た
大学の授業 演劇教育の視点から



太陽の光の感覚を
からだで表現する大学生たち。
ある学生は「表現は人それぞれ、
自分に自信を持ってよいと
改めて感じた」と、
レポートに書いている。
「特集」『社会に出るための
自己表現』という名の
演劇教育」

【実践報告】『社会に出るための自己表現』という名の演劇教育 日本女子大学での授業の実際…………… 正嘉昭…………… 5

【実践報告】大学の授業と演劇教育…………… 福田三津夫…………… 12

【実践報告】授業とコミュニケーション…………… 高崎彰…………… 18

【全劇研NEWS】第63回全国演劇教育研究集会 全体会紹介・講座一覧…………… 25

【新刊旧刊】『かないくん』谷川俊太郎 著 松本大洋 画…………… 内部恵子…………… 28

【発表会FILE】2014夏全国各地の中学校演劇発表会7・8月…………… 30

【連載】このびき、やってみない!!③『せんたくかあちゃん』…………… 高橋秀和…………… 32

【連載】続・もしエンく〜もし初めて演劇部の顧問になつたら④ 合宿に行こう…………… 田代卓…………… 35

【追悼】西田堯さんを偲ぶ…………… 40

●舞台にこめた祈りに耳をすませて…………… 伊藤巴子…………… 40

●「私はまだ元気で踊っています!」…………… 大垣花子…………… 41

【連載】たった二日のドラマ教育 ドラマと表現コミュニケーション(下)…………… 小林志郎…………… 42

【高校生の劇評】高校生劇評グランプリ(国際演劇協会日本センター主催) ●優秀賞受賞作より…………… 46

●体感—MIWAの世界 NODAMAP MIWA…………… 高崎麻里亜(高2)…………… 46

●見るべきもの こま座をホリプロホリホの上の軍隊…………… 平川千晶(高2)…………… 47

●原作ピグマリオンと名作マイフェアレディ 新国立劇場ピグマリオン…………… 藤井颯太郎(高3)…………… 48

●深く掘り下げた新古典『マクベス』 シアター・コロン・マクベス…………… 近澤璃希(高1)…………… 50

【中学生向脚本】『ひびかな時だつてターニングポイント』…………… 中村達哉…………… 52



大好きな絵本『せんたくかあちゃん』
(かとうわかこ)を劇で演じる
三年生たち。
「このびき、
やってみない!!」
[写真提供=まきの写真事務所]

7月の本棚…………… 28
 アクセス…………… 30
 8・9月号のお知らせ…………… 31
 事務局からの手紙…………… 71
 編集だんわ室…………… 72

編集委員 市橋久生 / 岩川直樹 / 篠原久美子 /
 すずきこた / 田代卓 / 蓮沼元宏 /
 平林正男(代表) / 星陽子 / 水野久 / 若狭明美
 本文イラスト 漆原喜一郎