

【下マの眼】(ヘア充)を夢見て…………… 福島康夫…………… 1

【特集】マスクとスマホは離せない 今どきの「コミュニケーション」

【特集にあたって】イマ、どんなことがおきてる?…………… 星陽子…………… 4

【ちょっと論者】つながりたい子どもたち…………… 若狭明美…………… 6

【現場から】鋼鉄のかぐや姫 演劇は中学生のリアルな「コミュニケーション」を促進するか…………… 林成彦…………… 11

【高校演劇部から】普通でいられない子どもたちのために…………… 三輪忍…………… 18

【中学校で】マスクをつけて発声練習?…………… 田代卓…………… 22

【高校演劇部で】高校生の「コミュニケーション」のイマ…………… 平林正男…………… 24

【新刊旧刊】能はこんなに面白い!『観世清和・内田樹』著…………… 村上湛…………… 26

【PLAY ON!】3・11各地に広がる『空の村号』…………… 市橋久生…………… 28

【お知らせ】2014年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究)募集…………… 33

2014年子どもが上演する劇脚本募集…………… 34

全劇研開催のお知らせ…………… 62

【連載】つながる笑顔 輝く教室 ⑩「最終回」3月振りかえりの季節に…………… 神尾タマ子…………… 36

【連載】(もしエン)12か月(もし初めて演劇部の顧問になったら)…………… 田代卓・正嘉昭…………… 38

⑩「最終回」3年生を送る会そして演劇部の存在意義……………

【地域発!】あふれるいのちのことはをつむいで ⑥特別編「ネット発!」…………… かねおかゆみこ…………… 42

【追悼】鳥山敏子さん逝く…………… 福田三津夫…………… 50

【中学・高校生向脚本】『顔まじと憂鬱とハイジャンク』…………… 西川大貴…………… 52

メルマガ創刊十周年

記念イベント出演者募集

地域も年齢も多彩、ほとんど演劇経験のない

初対面の20人が集まって、朗読劇づくりが始まった。

「地域発!」あふれるいのちのことはをつむいで



【写真撮影:高橋直行】



「シフリ最新作に  
負けない映画をつくれ!」  
社長の無茶ぶりに、中学生たちは  
三〇秒の予告編づくりに取り組んだ。  
【特集】鋼鉄のかぐや姫

3月の本棚…………… 26  
アクセス…………… 29  
まわり舞台…………… 30  
発表会FILE…………… 32  
4月号のお知らせ…………… 61  
事務局からの手紙…………… 63  
編集たんわ室…………… 64

編集委員 || 市橋久生 / 岩川直樹 / 篠原久美子 /  
すずきた / 田代卓 / 蓮沼元宏 /  
平林正男 代表 / 星陽子 / 水野久 / 若狭明美  
本文イラスト || 漆原喜一郎