

【ドラマの眼】処女作のこと……………相馬杜宇……………1

【特集】学芸会・文化祭をつくる

【特集にあたって】こんな創造的な文化行事をめざそう！ 理想的な学芸会・文化祭をめざして……………田代卓……………4

【実践報告・小学校】わくわく学習発表会「もみじフェスタ」……………田中翠・光野智春・廣本康恵……………6

【実践報告・中学校】小さな学校の大きな行事……………佐藤綾……………13

【実践報告・高校生徒集団による総合学習としての「三年演劇」……………浅田孝紀……………19

【連載】つながる笑顔 輝く教室 ⑤8+9月みんなで創る小学校高学年の学年劇……………田部井泰……………34

【連載】《もしエ》12か月〜もし初めて演劇部の顧問になったら〜⑤8+9月発表会の劇の脚本を選ぶ……………田代卓+正嘉昭……………36

【新刊旧刊】『言語の社会心理学』伝えたいことは伝わるのか』岡本真一郎著……………福田三津夫……………24

【PLAYON!】二十五年の灯りを燈し続けて 広島演劇と教育の会……………吉田哲夫……………26

【発表】2013年子どもが上演する劇脚本募集 選評・発表……………日本演劇教育連盟常任委員会……………30

【報告】中学生のための演劇ワークショップ〈演劇を構成しよう!〉 世田谷パブリックシアターの取り組み……………大西由紀子……………40

【報告】日本演劇教育連盟 2013年度活動方針 2012総括・2013展望…………………………82

【小学生向脚本】第62回全国演劇教育研究集会●上演劇

『友だち時間屋』……………脚本まごめ 神尾タマ子……………43

【中学生向脚本】『卒業のバトン』……………志野英乃……………51

【高校生向脚本】『はしれ!走れメロス』……………畑澤聖悟……………65

8+9月の本棚……………24

発表会FILE……………27

まわり舞台……………28

事務局からの手紙……………87

編集たんわ室……………88

編集委員 市橋久生／岩川直樹／篠原久美子／
すずきした／田代卓／蓮沼元宏／
平林正男(代表)／星陽子／水野久／若狭明美
本文イラスト 漆原喜一郎