

【ドラマの眼】朗読劇の魅力について 言葉の力を楽しむ……………鈴木龍男……………1

【特集】ひびきあう声——朗読劇・群読

【実践・小学校】「朗読劇」を楽しむ 四年一組の子どもたち……………千葉陽子……………4

【実践・中学校】『平家物語・扇の的』の群読と中学生……………神谷郁奈子……………9

【実践】想像力を働かせ、自由に楽しんだ朗読劇 ぎつぎの商売(林原玉枝作)を読む……………神尾タマリ……………16

●参考台本『朗読劇 きつぎの商売』(原作〓林原玉枝)……………神尾タマリ(脚色)……………22

【報告】井上ひさし『水の手紙』稽古日録……………藤井美恵子……………26

【新刊旧刊】『ワークシヨップと学び1 まなびを学ぶ』荻宿俊文・佐伯胖・高木光太郎〓編……………高尾隆……………34

【スポットライト】『よだかの星』+歌のステージ オペラシアターこんにやく座……………清水やす子……………36

【連載】出会いいつぱいの教室に! ⑨発表しよう!……………すずきこーた……………40

【報告・中学校演劇発表会 舞台の上】風が吹く 第七回北海道中学生演劇発表大会を終えて……………竹生東……………42

【連載を読んで】福田三津夫「富田博之の演劇教育論」を読んで……………栗原浪絵+佐々木博……………44

【お知らせ】2013年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究)募集……………31

2013年子どもが上演する劇脚本募集……………32

【子どもと大人で演じた劇】『海に架かる虹——朝鮮通信使物語——』……………松本喜久夫……………46

【高校生向脚本】『われのみそしる』……………フロレス・デラコリーナ……………54

3月号のお知らせ……………30

1+2月の本棚……………34

まわり舞台……………38

事務局からの手紙……………75

編集だんわ室……………76

編集委員 〓市橋久生/岩川直樹/篠原久美子/
すずきこーた/田代卓/刀瀬佳夫/蓮沼元宏/
平林正男(代表)/福田三津夫/星陽子/水野久
本文イラスト 〓漆原喜一郎

