

【ドラマの眼】全劇研のこれから 地方開催と演劇教育の進化を期待して…………… 俵 康恵…………… 1

【特集】演劇教育を学ぶ2012——第61回全国演劇教育研究集会 in 岩国

【報告】「全劇研 in 岩国」の三日間…………… 廣本康恵…………… 4

【講演記録】第61回全国演劇教育研究集会記念講演  
ことばの向こうにある世界…………… アーサー・ピナードさん講演記録…………… 10

【講座報告】特別講座  
ドラマ教育指導者のためのワークショップ 講師レケネス・テイラー…………… 渡辺貴裕…………… 22

【新刊旧刊】『紛争と文化外交 平和構築を支える文化の力』福島安紀子著…………… 中山夏織…………… 30

【スポットライト】『南の丘の大きな切りかぶ』演劇人冒険舎公演…………… 刀禰佳夫…………… 32

【報告】感動！中学生の演劇 第12回全国中学校総合文化祭…………… 田代卓…………… 34

【報告】2012全国高校演劇大会を観て…………… 柳本博…………… 36

【連載】出会いいつぱいの教室に！⑦言葉を紡ぎ出してみよう…………… すぎきこーた…………… 38

【案内】演劇教育セミナー in 名古屋…………… 日本演劇教育連盟…………… 47

【実践記録】2012年 富田賞入選作

二四〇人でエレベーターに乗るプロジェクト（前編）…………… 中山周治…………… 41

【連載】富田博之の演劇教育論 ③『現代演劇教育論』（974年）を読む——エチユード方式の提唱…………… 福田三津夫…………… 48

【中学生向脚本】『幸せのバトン』…………… 照屋洋…………… 55

まわり舞台…………… 37

1211月の本棚…………… 30

12月号のお知らせ…………… 54

事務局からの手紙…………… 67

編集だんわ室…………… 68

編集委員 市橋久生／岩川直樹／篠原久美子／  
すぎきこーた／田代卓／刀禰佳夫／蓮沼亮宏／  
平林正男（代表）／福田三津夫／星陽子／水野久

本文イラスト 漆原喜一郎