

【ドラマの眼】なぜ私たちはここにいるのか?..... 越智優..... 1

## 【特集】初めての演劇部指導

- 【実践・中学校】初めての演劇部顧問のために..... 田代卓..... 4
- 【実践・中学校】演劇部メジャー化を目指して..... 村尾明美..... 10
- 【実践・中学校】新入部員と一緒に劇を作る「過程」でやる日常活動..... 渡辺茂..... 17
- 【実践・小学校】小学校演劇クラブの一年間..... 伊藤行雄..... 22
- 【資料】はじめての演劇部指導——参考図書リスト..... 25

【新刊旧刊】演技と演出のレッスン 魅力的な俳優になるために」鴻上尚史著..... 樋口由紀美..... 26

【スポットライト】『荷(チム)』東京演劇アンサンブル..... 北崎圭太..... 28

【PLAY ON!】こしも韓国高校演劇！ TOKYOドラマフェスタ(東京私立中高演劇発表会)..... 柳本博..... 30

【連載】出会いいつぱいの教室に！②(お互いを知るシアターゲームの紹介)..... 大久保慎太郎..... 36

【連載】『試案 演劇の教科書 演劇教育の手引』の作成をめぐる⑦..... 正嘉昭×刀禰佳夫×大垣花子×高崎彰..... 38

【全劇研NEWS】おいでませ山口へ 錦帯橋でつなぐ演劇教育の灯火―第61回全国演劇教育研究集会..... 34

【追悼】桃井恒春さんを悼む..... 高崎彰..... 35

【中学生向脚本】『モモタロウ』..... 若狭明美(原案)／星陽子&世田谷区立奥沢中演劇部(脚本)..... 44

【中学生向脚本】『才能屋』..... 世田谷区立世田谷中学校演劇部(原案)／柏木陽(脚本)..... 49

- 5月の本棚..... 26
- まわり舞台..... 32
- アクセス..... 48
- 6月号のお知らせ..... 62
- 事務局からの手紙..... 63
- 編集たんわ室..... 64