

【ドラマの眼】精神の救援所としての劇場……………内田洋一……………1

【特集】震災と子どものための舞台

【報告】被災地の子どもたちに本物の舞台を届けたい 震災後の子どものための舞台創造団体の活動から……………多田純也……………4

【報告】思いつきり遊ぼう！ 宮城県沿岸部の子どもたち……………太田久美子……………9

【報告】福島の子どもの反応 演劇はエネルギーの源……………高野紀子……………15

アンケート「東日本大震災の被災地に対して各劇団はどのように支援活動を行ったか」……………まとめ・刀禰佳夫……………20

【高校生向脚本】『Final Fantasy for XI. III. MMXI』……………

……………原案＝いわき総合高校演劇部／構成・脚本＝いしいみち……………25

【報告】ポップな明るさの裏に重い主題 福島県立いわき総合高等学校演劇部東京公演『Final Fantasy for XI. III. MMXI』を観て……………若狭明美……………46

【連載】演出家・故竹内敏晴さんの記録映画 『語りかけるからだとこは 自分の声と出会うが問いかけるもの』……………鳥山敏子……………60

【新刊旧刊】『子どもの心が癒され生長するドラマセラピー 教師のための実践編』尾上明代 著……………すずきこーた……………48

【スポットライト】オールド・バンチく男たちの挽歌・完結篇 流山児★事務所パラダイス一座……………正嘉昭……………50

【PLAY ON】第六二回東京都中学校連合演劇発表会を見て……………深澤直樹……………52

【セミナー報告】「参加者が参加者に仕掛ける指導実習」に参加して……………平中早智子……………54

【お知らせ】2012年子どもが上演する劇脚本募集……………58

2012年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究) 募集……………59

【小学生向脚本】『タローとリンゴの本 本山節彌作「大きな木を題材とする」……………高橋ひろし……………64

【資料】児童・青少年演劇ラインUP 2012 138劇団584作品……………208

劇団別目次……………207

データの見方……………206

広告資料……………77

……………101

【写真】児童・青少年演劇グラフィティ2012 舞台写真集

アクセス……………24・51
3月の本棚……………48
まわり舞台……………56
事務局からの手紙……………71
編集たんわ室……………72

編集委員＝市橋久生／岩川直樹／佐々木博／篠原久美子／
すずきこーた／田代卓／刀禰佳夫／蓮沼元宏／平井まどか／
平林正男(代表)／福田三津夫／星陽子／水野久
本文イラスト＝漆原喜一郎

