

『ドラマの眼』日暮れて道遠し……………マキノソミ……………1

【特集】子どものための脚本2011

【論考】生徒と脚本をつくる方法 みんなで創れば怖くない……………園田英樹……………4

【高校生向脚本】

『ミナカミ』……………園田英樹……………10

【英語劇】

『MUSICAL A STRONGER HOUSE』……………新井早苗……………32

【高校生向脚本】2011年子どもが上演する劇脚本募集◎準入選

『青い春』……………酒井真愛……………33

【新刊旧刊】『演劇教育の理論と実践 自由カールドルフ学校の演劇教育』広瀬綾子◎著……………岩内博……………48

『スポットライト』『ふたりでまいご』劇団うりんこ……………石井幸子……………50

『PLAYON!』ドキュメンタリー映画『かすかな光へ』が完成して……………進藤敬子……………52

【連載】『試案・演劇の教科書(演劇教育の手引)』の作成をめぐる②……………刀禰佳夫×大垣花子×高崎彰……………59

【発表】2011富田博之記念演劇教育の記録(実践・研究)……………日本演劇教育連盟……………56
第51回演劇教育賞……………日本演劇教育連盟……………57

10月の本棚……………48
アクセス……………52
演劇と教育通信……………54
掲示板●定例研究会のお知らせ……………55
11月号のお知らせ……………55
事務局からの手紙……………65
編集たんわさ……………66

編集委員||市橋久生/岩川直樹/佐々木博/篠原久美子/
すぎき丁た/田代卓/刀禰佳夫/蓮沼元宏/平井まどか/
平林正男/福田三津夫代表/星陽子/水野久
本文イラスト||漆原喜一郎
表紙デザイン||佐藤篤司

