

【ドラマの眼】子供番組の媚態について…………… 鴻上尚史…………… 1

【特集】ドラマのある授業

【鼎談】「ドラマのある授業」を考える…………… 渡辺貴裕 + 佐々木博 + 福田三津夫 (司会)…………… 4

【実践・小学校】ドラマのある教室 一年生からだとこころをほくししながら…………… 向清志 + 河中佐登子…………… 17

【実践・高校】えんげきまんがやってくる 演劇の専門家とつくる教室…………… 平田知之…………… 24

【地域発】『11・14県民の日を子どもたちの文化の日』を掲げて…………… ⑤埼玉…………… 川上典子…………… 41

【新連載】演劇する授業 ①小学校低学年との活動「…………… すすきこーた…………… 45

【新刊旧刊】『小学生のげき』おおせいとつくる劇』日本演劇教育連盟 編…………… 平井まどか…………… 30

【スポットライト】『チンチン電車と女学生』関西芸術座…………… 今泉おさむ…………… 32

【PLAY ON!】高橋五山復刻紙芝居に寄せて…………… 鈴木孝子…………… 34

【お知らせ】2011年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究) 募集…………… 29

【報告】演劇教育指導者養成連続セミナー《第三回》報告…………… 中村達哉 + 神尾タマリ…………… 38

【中学生向脚本】『グリム童話集より 愚俚夢もどきーある心残りー』…………… 辰嶋幸夫…………… 51

4月の本棚…………… 30
アクセス…………… 34
演劇と教育通信…………… 36
掲示板 ● 定例研究会のお知らせ…………… 37
5月号のお知らせ…………… 63
事務局からの手紙…………… 64
編集たんわさ…………… 64

編集委員 市橋久生 / 岩川直樹 / 佐々木博 / 篠原久美子 /
高山昇 / 刀禰佳夫 / 蓮沼元宏 / 平井まどか /
平林正男 / 福田三津夫 (代表) / 水野久
本文イラスト 漆原喜一郎
表紙デザイン 佐藤篤司