

【ドラマの眼】なんだか難しいこと……………前田司郎……………1

【特集】劇をつくる

【実践】劇で変わる子どもたち

『小学校ベクトルが変わった……………西山直子……………4

『中学校みんなの中で育つていった教員……………泉山友子……………10

【高校】R君のこと……………二年間の演劇教育と生徒の変容……………石井路子……………16

【報告】第59回全劇研に向けての劇づくり

子ども演劇グループPNGAの実践……………中村達也……………22

『未完成』と南中演劇部……………森澄枝……………26

【発表】2010年子どもが上演する劇脚本募集 選評・発表……………日本演劇教育連盟常任委員会……………42

児童・生徒の応募作品を読んで……………高崎彰……………44

【連載】人形劇とはなんだろうか？……………④美術造形演出の視点が活きる演劇……………加藤暁子……………46

【地域発】「無い」がある町……………⑨希望と喜びを体感……………⑨宮崎・都市……………永山智行……………50

【スポットライト】『3000年前のかっこいいダンゴムシ』……………五反田団といわきから来た高校生……………平林正男……………30

【PLAYON!】祈としての劇……………『復帰したら雪がふるの』の取り組み……………宮城淳……………32

【報告】徳之島の皆さんを応援して下さい……………篠崎省吾……………34

【報告】実演家よ、学校へ行こう！……………芸団協・実演家による表現教育の舞台裏……………米屋尚子……………55

日本演劇教育連盟からのお知らせ

演劇教育指導者養成セミナー in 有明……………38

演劇教育指導者養成連続セミナーのお知らせ……………40

日本演劇教育連盟2009～2010年度活動の中間総括・行動計画……………80

【小学生向脚本】『つっこは牛肉特売タウン』……………杉並区立富士見丘小学校六年生+篠原久美子+相馬杜宇……………60

8+9月の本棚……………41

演劇と教育通信……………36

10月号のお知らせ……………37

掲示板●定例研究会のお知らせ……………37

事務局からの手紙……………83

編集たんわ室……………84

編集委員 市橋久生 / 岩川直樹 / 佐々木博 / 篠原久美子 /

高山昇 / 刀瀬佳夫 / 蓮沼元宏 / 平井まどか /

平林正男 / 福田三津夫 / 代表 / 水野久

本文イラスト 漆原喜一郎

表紙デザイン 佐藤篤司