

【ドマの眼】演劇が演劇であること……………横内謙介……………1

## 【特集】劇のある学習発表会

【特集にあたって】劇の上演は子どもを元気にする 学芸会文化祭について考える……………刀禰佳夫……………4

【実践・小学校】全校児童が毎年参加する演劇活動……………橋本順子……………8

【実践・中学校】創立六十周年を学年劇で祝う！葛飾区立亀有中学校一年生と学年集団の取り組み……………尾崎なを江十星陽子……………16

【会員アンケート】学習発表会のアンケートから……………佐々木博(まとも)……………22

【新刊旧刊】『シドニイ子育て記 シュタイナー教育との出会い』雁屋哲著……………田ヶ谷省三……………36

【スポットライト】『時計が止まったある日』劇団サタリ……………広中省子……………38

【PLAY ON!】子ども演劇祭in岸和田に参加して(批評対話を求めて)……………太田昭……………40

【地域発】親と子を育てる表現のあそび「ちちをぶいぶいの五年間」④東京・練馬……………石井幸子……………25

【連載】子どもたちと一緒に脚本を作る ③子どもたちの発想を脚本にする……………篠原久美子……………46

【資料】『演劇と教育』総目次2009……………59

【中学生向き脚本】『マイ・ペンフレンド』……………いとうやすお＋伊藤あいりす……………52

12月の本棚……………36  
1＋2月号のお知らせ……………44  
演劇と教育通信……………42  
掲示板●定例研究会のお知らせ……………45  
事務局からの手紙……………63  
編集たんわさ……………64

編集委員 市橋久生／岩川直樹 佐々木博／篠原久美子／  
高山昇／刀禰佳夫／蓮沼元宏／平井まどか／  
平林正男／福田三津夫(代表)／水野久  
本文イラスト 漆原喜一郎  
表紙デザイン 佐藤篤司