

【ドラマの眼】しづの言葉のほうから……………岩川直樹……………1

【特集】**新学習指導要領と演劇教育**

【実践】表現教育の視点から小学校新学習指導要領を読む

生活科でできること……………福田三津夫……………4

国語と外国語活動の領域を中心に……………刀禰佳夫……………9

【論考】学力と表現を重視する新学習指導要領の見方……………山田康彦……………15

【連載】授業で活かす演劇的活動のチカラ^③ 教師自身が架空の状況に参入する……………渡辺貴裕……………21

【新刊旧刊】『地域と演劇—弘前劇場の三十年』長谷川孝治^②著……………黒瀬貴之……………30

【スポットライト】『ぼくのなかのぼく』劇団風の子東京……………深堀春美・十田中紀子……………32

『雨ふらんでケロ』『たべたいなア』人形劇団夢知遊座……………高橋一元……………34

【中学生向脚本】『クロワツサン（二〇〇八ヴァージョン）』……………山崎伊知郎……………43

日本演劇教育連盟からのお知らせ

日本演劇教育連盟**2009**春セミナー……………27

第**58**回全国演劇教育研究集会 今年も元気にやります！……………28

2009年富田博之記念 演劇教育の記録（実践・研究）募集……………37

演教連（賛助会員）のお願い……………42

4月の本棚……………30

まわり舞台……………36

演劇と教育通信……………38

掲示板 ● 定例研究会のお知らせ……………41

5月号のお知らせ……………62

事務局からの手紙……………63

編集たんわ室……………64

編集委員^①市橋久生／岩川直樹／佐々木博／篠原久美子／

高崎彰／高山昇／田部井泰／蓮沼元宏／平井まことか／

平林正男／福田三津夫代表／水野久

本文イラスト^②漆原喜一郎

表紙デザイン^③佐藤篤司