

【ドラマの眼】魔法を解く呪文……………武田富美子……………1

【特集】**ドラマの教育を考える**

【共同研究】ドラマ教育をめぐる……………渡部 淳十 正嘉昭……………4

【実践】認め合える場でのドラマ教育……………小町谷 聖……………20

授業「ドラマ」の実践 フリーメーブルームからスキットへ……………高山 昇……………25

【連載】授業で活かす 演劇的活動のチカラ ②「なる」を手助けする方法……………渡辺貴裕……………44

【地域発】小さな劇団の大きな役割 学校と地域を結ぶ③岐阜・岐阜市……………横山博司……………50

【新刊旧刊】『学びの即興劇—テーマを振り下げ、人間関係を学ぶ』武田富美子 著……………鈴木聡之……………30

【ソフトライト】『ティーンズ・シャドウ』関西芸術座+『少女剣士がゆく』如月舎……………今泉おさむ……………32

【PLAY ON!】〈教育子育て九条の会〉発足……………佐々木博……………34

【お知らせ】2009年子どもが上演する劇脚本募集……………40

2009年富田博之記念 演劇教育の記録（実践・研究）募集……………41

【報告】感じた・動いた・笑った・学んだ からの表現 ことばの表現—演劇教育指導者養成集中セミナー……………42

【中学生向脚本】『』……………若狭明美（原案）世田谷区立奥沢中学校……………56

『と叫びました。』……………

3月の本棚……………30
アクセス……………36
4月号のお知らせ……………38
演劇と教育通信……………36
掲示板●定例研究会のお知らせ……………39
事務局からの手紙……………63
編集だんわ室……………64

編集委員 市橋久生 / 岩川直樹 / 佐々木博 / 篠原久美子 / 高崎彰 / 高山昇 / 田部井泰 / 蓮沼元宏 / 平井まごか / 平林正男 / 福田三津夫 / 代表 水野久 / 本文イラスト 漆原喜一郎 / 表紙デザイン 佐藤篤司