

【ドラマの眼】人の心に響く表現とは……………刀欄佳夫……………1

【特集】教師の身体表現

【実践】演劇と教育に通底する精神 東京／教師の劇団創芸……………松田祐慈郎……………4

劇団X探偵社の始まりと追求するもの 東京／劇団X探偵社……………渡辺茂……………8

教育と演劇の実験場 誕生秘話に見る劇団理念／埼玉／とんぼ大陽劇団……………正嘉昭……………12

表現とは自己実現 埼玉／演劇教育サークルみのりの会……………阿部朋之……………17

教師の表現 福岡／演劇教育サークルてんまり……………阿武賢司……………22

演劇集団THE・素倶楽夢十五年の歩み 神奈川／演劇集団THE・素倶楽夢……………石渡アキラ……………27

【新刊旧刊】『友だち地獄「空気を読む」世代のサイバル』土井隆義著……………内田高志……………32

【ソフトライト】樟州・指遣い人形劇(布袋戯)を見る……………神尾タマ子……………34

【PLAY ON!】シンポジウム《フリースクールにおける演劇教育の可能性》に参加して……………寺口由岐子……………36

【新連載】授業で活かす 演劇的活動のチカラ ①「なる」といって……………渡辺貴裕……………44

【報告】2008年夏演劇的手法を用いた青少年教育指導者講習会……………西垣耕造……………50

「教員免許状更新予備講習」における「コミュニケーションワークショップ」より……………西垣耕造……………50

【お知らせ】2009年子どもが上演する劇脚本募集……………42

2009年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究)募集……………43

【中学・高校生向脚本】『覚えてないで』……………南陽子……………56

1+2月の本棚……………32

アクセス……………36

3月号のお知らせ……………37

演劇と教育通信……………38

掲示板●定例研究会のお知らせ……………41

事務局からの手紙……………71

編集たんわさ……………72

編集委員 市橋久生／岩川直樹 佐々木博／篠原久美子／

高崎彰／高山昇／田部井泰／蓮沼元宏／平井まどか／

平林正男／福田三津夫代表／水野久

本文イラスト 漆原喜一郎

表紙デザイン 佐藤篤司