

【ドクメンタリ】劇づくりは「総合的な学習」…… 深澤直樹…………… 1

【特集】劇のある総合学習

【実践】教科学習の中に生かせる演劇…………… 西和昌…………… 4

【実践】学校にシアターをつくる（芝居から学校へ）学習発表会…………… 小林壽人…………… 10

【実践】「総合」のテーマを結ぶ創作劇…………… 望月理子…………… 17

【地域発】「そうではなくてはならなかった場所」めぐるパシモンホールティーンズプログラムを終えて ②東京・目黒…………… 柏木陽…………… 28

【連載】「にんぎょうげきの国」に暮らして53年 ②中くらい劇場三人班…………… 石原ひとみ…………… 46

【お知らせ】私と全劇研との出会い 第56回全国演劇教育研究会へのお誘い…………… 久保とみい…………… 34

【新刊紹介】『子どもいきいき表現 ドラマ・コミュニケーション』日本演劇教育連盟編…………… 編集部…………… 36

【スポットライト】『やまなし』『よだかの星』『ゼロ弾きのゴースト』創造の会…………… 原島義治…………… 38

【PLAY ON!】「だれでもどこでも」でもドラマ教育を！「ドラマケーション」を活かす…………… 廣本康恵…………… 40

【中学生向き脚本】『彫刻の森へ』…………… 照屋洋…………… 53

7月号のお知らせ…………… 35

6月の本棚…………… 36

アクセス…………… 40

演劇と教育通信…………… 42

掲示板 ● 定例研究会のお知らせ…………… 45

事務局からの手紙…………… 63

編集たんわさ…………… 64

編集委員 市橋久生 / 岩川直樹 / 佐々木博 / 蓮沼元宏 /

平井まどか / 福田三津夫 代表 / 水野久

特別編集委員 刀禰佳夫

本文イラスト 漆原喜一郎

表紙デザイン 佐藤篤司