

【ドラマの眼】二十年歩み続けた「朗読実技研究会」これまでとそしてこれから……………谷口幸子……………1

【特集】子どもの朗読・群読

【論考】子どもの朗読・群読指導」のポイント十か条……………刀禰佳夫……………4

【実践】声を出して読むこと」が好きな子どもたちに「力太郎」の群読に取り組み……………益子みどり……………10

グループ読みの学習で理解が深まる……………野中道弘……………15

セミナーやサークルで学び、教室での実践へ……………福本典子……………20

【報告】史上初、韓国の女子高がやってきた！第48回TOKYOドラマフェスタ……………柳本博……………24

【報告】想いをこめて吼える！「ひきこもり青年描く」タワノロードアンタレド「日本」上海ロード……………北野茨……………29

【新刊旧刊】「心ひらくドラマセラピー」尾上明代著……………小野寺あゆみ……………36

【スポットライト】『マジックランタン』注文の多い料理店』結城座……………七字英輔……………38

【追悼】木下順二さんを偲んで……………児玉朗＋副島功……………44

【中学生向き脚本】『くすのきさん』……………堀潮……………48

日本演劇教育連盟からのお知らせ

日本演劇教育連盟第57回総会のご案内……………28

2007年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究)募集……………62

4月の本棚……………36

演劇と教育通信……………40

掲示板 ● 定例研究会のお知らせ……………43

5月号のお知らせ……………61

事務局からの手紙……………63

編集だんわ室……………64

編集委員 ● 市橋久生／岩川重樹／佐々木博／蓮沼元宏／

平井まどか／福田三津夫(代表)／水野久

特別編集委員 ● 刀禰佳夫

本文イラスト ● 漆原喜一郎

表紙デザイン ● 佐藤篤司