

【ドラマの眼】時の外…………… 松田正隆…………… 1

【特集】 応答のある表現

【論考】表現における応答性 呼びかけに応える呼びかけ…………… 岩川直樹・中村麻由子…………… 4

【実践】「応答性のある表現」こんなところに見つけたっ！…………… 川上幸子…………… 10

【実践】文化祭テーマを劇で伝える…………… 佐藤恵子…………… 16

【報告】世界に架ける虹の橋プロジェクト2006 宅配ミニデジタル劇団虹 津波の被害地インドネシアで巡演…………… 寶田七瀬…………… 22

【感想】連載「表現とその向き」側へ…………… 前澤優・金田一仁志…………… 28

【新刊旧刊】ストーリードラマ 教室で使えるドラマ教育実践ガイド』デイヴィッド・ブラス著／中川吉晴他訳…………… 宮本健太郎…………… 32

【スポットライト】人形の夢 ひとの夢』木山事務所…………… 加藤暁子…………… 34

【PLAYON】「運動」を知らない子どもたち」の運動デビュー 全国児童・青少年演劇協議会第77回総会に参加して…………… 水野久…………… 36

【高校生向き脚本】『空長 SHITSUCHO』…………… 畑澤聖悟…………… 44

日本演劇教育連盟からのお知らせ

演劇教育指導者のあるべき姿とは…………… 30

2007年富田博之記念 演劇教育の記録(実践・研究) 募集…………… 21

2007年子どもが上演する劇脚本募集…………… 62

4月号のお知らせ…………… 31

3月の本棚…………… 32

掲示板 ● 定例研究会のお知らせ…………… 38

演劇と教育通信…………… 40

事務局からの手紙…………… 63

編集たんわ室…………… 64